

**Воропаева О.М., Шувакина А.А.**

**ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р.*

*Державина»*

*г. Тамбов*

Дошкольный возраст – самый благоприятный период для формирования и развития певческого голоса. В этом возрасте дети активно развиваются, у них происходит множество изменений в физическом, психическом и социальном развитии. Они вступают в этап «переходного возраста» от младшего до старшего дошкольного возраста. Как правило, к этому моменту дети уже достаточно неплохо умеют говорить на родном языке, хотя могут еще проявлять неточности в произношении или грамматике. Они начинают лучше понимать окружающий мир и эмоции других людей, ориентируются в пространстве и времени, развивается внимание, память, логическое мышление и творческие способности. Развивается социализация, то есть умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, общаться и решать конфликты. Дети в этом возрасте уже способны к работе в коллективе, к совместным играм и творческим заданиям, однако, как правило, им еще нужна помощь взрослых.

О.А. Апраксина в своих исследованиях отмечает следующие характеристики детей дошкольного возраста:

незавершенность личности;

высокая чувствительность к окружающей среде и

непосредственности восприятия;

игровая направленность ребенка на жизнь, которая является главной формой его деятельности;

эмоциональность и неустойчивость эмоционального состояния;

нарушение гармонии между психическим и физическим развитием;

низкая устойчивость внимания и быстрое переключение интересов;  
необходимость индивидуально ориентированного подхода в обучении и воспитании;  
способность к социальному взаимодействию и формированию социальных контактов;  
необходимость создания безопасной и комфортной атмосферы в общении с ребенком;  
выраженность интуитивно-образного мышления [1].

О.А. Апраксина подчеркивала, музыкальное развитие имеет огромное значение для дошкольников, так как является ключевым моментом в их образовательном процессе.

Музыкальные занятия в дошкольном возрасте имеет следующие преимущества:

1. Помогает развить интеллектуальные способности. Исследования показывают, что музыкальное образование и активное вовлечение в музыкальные занятия детей могут способствовать развитию умственных способностей дошкольников, включая память, логическое мышление, креативность и многое другое.

2. Способствует развитию социальных навыков. Участие в групповых музыкальных занятиях помогает детям учиться работать в команде, вырабатывать такие социальные навыки, как сотрудничество и коммуникация.

3. Развивает музыкальные способности и музыкальный вкус.

4. Помогает контролировать эмоции. Музыка имеет сильное влияние на эмоции и настроение людей. Для детей, которые еще не умеют выразить свои эмоции словами, может помочь использовать музыку для контроля эмоций и улучшения настроения.

5. Приносит удовольствие. Повышенный интерес к музыке в детстве может привести к тому, что музыкальное искусство станет незаменимой

частью их жизни, что способствует развитию увлечений и интересов, которые могут перейти в подростковый возраст и взрослую жизнь.

б. Улучшает общую психическую и физическую реакцию.

Участие в процессе обучения вокальному искусству или игре на музыкальных инструментах может снижать стресс и тревожность, а также улучшать координацию и моторику ребенка. Поэтому музыкальное развитие детей необходимо стимулировать с малых лет.

Музыкальное развитие детей 1-3 лет проходит в несколько этапов, каждый из которых имеет свои особенности.

На первом этапе, который приходится на период с 1 до 2 лет, дети начинают проявлять интерес к музыке и звукам. Они учатся слушать музыку и отличать звуки, узнают знакомые песенки, начинают танцевать и петь под музыку. В этот период ребенок охотно поет и двигается вместе с музыкой.

На втором этапе (с 2 до 3 лет) дети начинают более осознанно пользоваться музыкой. Они начинают танцевать и музицировать, используя музыкальные инструменты (в том числе домашние и воображаемые). Они активно участвуют в пении и музыкальных играх. При этом они проявляют интерес к различным музыкальным жанрам и стилям.

Развитие музыкальных способностей у детей в возрасте от 3 до 5 лет очень важно для их общего развития. В этом возрасте дети уже могут понимать и воспринимать музыку, а также начинают проявлять интерес к игре на музыкальных инструментах.

Для развития музыкальных способностей детей в этом возрасте можно использовать различные методы, такие как пение, игра на музыкальных инструментах, танцы и движения под музыку. Также можно использовать специальные музыкальные игрушки, которые помогут развивать музыкальный слух и координацию движений.

Очень важно, чтобы родители и педагоги создавали для детей благоприятную атмосферу для развития музыкальных способностей.

Необходимо поощрять детей и поддерживать их интерес к музыке, а также помогать им развивать свои таланты.

Кроме того, важно помнить, что каждый ребенок уникален и может развиваться в своем темпе. Поэтому не следует сравнивать детей между собой и ставить перед ними чрезмерно высокие цели. Главное - создать для них условия для творческого самовыражения и развития музыкальных способностей.

Музыкальное развитие детей 5-7 лет имеет свои особенности, которые связаны с возрастными и физиологическими особенностями ребенка. В этом возрасте дети способны исполнять несложный детский репертуар, различать ритмические особенности, а также имеют свое представление о музыке в целом.

Одна из главных задач в музыкальном развитии детей 5-7 лет — это развитие музыкальных способностей. Для этого следует использовать дидактические игры (определение тембра музыкальных инструментов, звуков, интервалов, аккордов, определенного ритма и т.д.). Игровой метод при обучении детей вокальному искусству – это эффективная и интересная форма обучения, которая позволяет привлечь внимание ребенка и создать специальную атмосферу для обучения. С помощью игровых упражнений и заданий дети способны лучше понимать основы вокала и развивать музыкальные способности.

Использование наглядно-зрительного метода в процессе обучения дошкольников предполагает использование различных визуальных материалов и образов для улучшения понимания и запоминания материала. Это может включать визуализацию звуков с помощью графиков, шкал нот и других диаграмм, а также использование анимированных видеоматериалов и интерактивных приложений.

Также можно использовать следующие методики:

– использование кукол и игрушек для демонстрации выразительности и эмоций в пении, что поможет детям научиться правильно интерпретировать и передавать смысл песен;

– учебные картинки, которые способствуют правильному произношению слов и текстов песен, тем самым помогут улучшить фонетические навыки детей;

– использование занятий на аудирование, когда дети прослушивают исполнение знакомых им песен, анализируют выразительные музыкальные средства и особенности исполнения.

Наглядно-зрительный метод обучения вокалу может помочь детям лучше усваивать правильную технику пения и выразительную интерпретацию песен.

Применение комплексного подхода в процессе обучения и музыкального воспитания позволяет успешно реализовать программу развития музыкально-исполнительских способностей детей дошкольного возраста.

### **Список литературы**

1. Апраксина О. А. Методика развития детского голоса: учебное пособие М., 1983.