

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Попова С.В., Бурцева К.А.

Россия, Мичуринский государственный аграрный университет

elovskayasv@mail.ru

kristina.kis.2017@mail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются особенности обучения диалогической речи на уроках иностранного языка в средней школе. Анализируются эффективные методические подходы к формированию навыков ведения диалога, учитывающие возрастные и психологические особенности подростков. Подчёркивается значение диалогической речи как инструмента развития коммуникативной компетентности учащихся. Рассматривается особая роль учителя при обучении диалогической речи на иностранном языке.

Ключевые слова: диалогическая речь, иностранный язык, коммуникативная компетентность, методика преподавания, взаимодействие.

Развитие умения вести диалог на иностранном языке — одна из важнейших целей обучения в средней школе. Диалог — это естественный способ общения, в котором собеседники не просто обмениваются фразами, но и активно реагируют друг на друга, выражают свои мысли и эмоции. Чтобы подростки могли свободно участвовать в разговоре, им нужно овладеть как языковыми, так и психологическими навыками [1, с. 178]. В этом возрасте дети только начинают активно формироваться как личности, и умение общаться помогает не только в изучении языка, но и в жизни — налаживать контакты, дружить, понимать и быть понятым.

Чтобы научиться говорить на иностранном языке, одного знания грамматики недостаточно. Необходимо выстраивать процесс пошагово — от простого к сложному. Важно не только учить слова и фразы, но и давать учащимся примеры речевых моделей, которые они смогут использовать в повседневном общении.

Школьники к моменту перехода в среднюю школу уже имеют определённую языковую базу: они могут понимать и повторять высказывания. Но как только нужно построить диалог самостоятельно — возникают сложности. Причины разные: неуверенность в себе, боязнь ошибок, низкая мотивация, языковой барьер [2, с. 164]. Именно поэтому так важно, чтобы учитель создавал на уроке доброжелательную атмосферу, в которой дети чувствуют себя спокойно и уверенно. Хорошо работают игровые задания, ролевые игры, моделирование реальных жизненных ситуаций. Всё это помогает включиться в разговор без страха быть осуждённым или получить плохую оценку.

На начальных этапах ученики осваивают простые шаблоны — как поздороваться, попрощаться, что-то попросить или на что-то ответить. Такие упражнения проводят в виде коротких диалогов, с использованием карточек, иллюстраций, образцов. Постепенно задания усложняются: появляются диалоги-расспросы, обсуждения, ситуации выбора. Очень важно, чтобы такие устные задания сопровождалось аудированием. Когда ученики слышат, как говорят носители языка, они учатся правильно произносить фразы и интуитивно чувствовать ритм речи.

Одним из ключевых моментов является работа над интонацией. Очень часто в школах этому уделяется мало внимания. А ведь от того, как произнесено предложение, зависит его смысл. Поэтому ученики должны учиться не только говорить фразы правильно, но и вкладывать в них эмоции, подчёркивать важные слова, чувствовать, когда голос должен подниматься или опускаться. В этом помогут видеоуроки, диалоги из

фильмов, постановки, театрализованные сценки — всё, что приближает речь к реальной жизни.

Не менее важен выбор тем, на которые строятся диалоги. Школьникам будет сложно говорить об абстрактных или скучных вещах. А вот такие темы как "друзья", "путешествия", "спорт", "социальные сети" вызывают у подростков интерес и желание участвовать в разговоре. Кроме того, такие диалоги дают возможность не просто повторить фразы, а выразить мнение, поспорить, обсудить. Всё это формирует мышление, помогает развивать аргументацию, умение вести содержательное обсуждение [3, с. 118]. Такие разговоры можно включать и в проектную работу, где ученики, решая реальные задачи, используют язык на практике.

С точки зрения методики важно, чтобы на уроках сочетались разные виды речевой деятельности: сначала учащиеся повторяют готовые примеры, потом пробуют изменять их под ситуацию, и только затем строят свои фразы. Такой подход снижает страх перед "творчеством", особенно у тех, кто ещё неуверен. Обязательно после каждого задания стоит обсудить: что получилось, какие фразы запомнились, что вызвало затруднение. Это помогает осознать прогресс и делает процесс обучения более осмысленным. Запомнились. Это помогает учащимся осознать процесс своего речевого развития и закрепить результат.

Обучение диалогической речи эффективно сочетается с цифровыми технологиями. Использование онлайн-платформ, например, Wordwall, Padlet, Flip, позволяет ученикам записывать собственные диалоги, слушать себя и своих одноклассников, участвовать в диалогах с виртуальными партнёрами [4, с. 177]. Такие форматы особенно привлекательны для современных подростков, активно использующих цифровые устройства. Кроме того, цифровая среда даёт возможность хранить и систематизировать образцы речевых ситуаций, возвращаться к ним при необходимости, а также демонстрировать лучшие примеры в классе.

Следует подчеркнуть, что обучение диалогической речи в средней школе должно быть систематическим, а не эпизодическим. Планирование речевых заданий должно происходить на уровне всей программы: от простых бытовых диалогов в 5–6 классах до сложных тематических дискуссий и ролевых игр в 8–9 классах. Только в этом случае удастся добиться последовательного и устойчивого развития речевых умений. Кроме того, систематичность позволяет выявлять слабые места, корректировать программу и индивидуализировать обучение [5, с. 143].

Роль учителя в обучении диалогу не ограничивается предоставлением речевых образцов. Он становится модератором общения, фасилитатором, наблюдателем и партнёром. Его задача — стимулировать учащихся к высказыванию, поощрять любые речевые усилия, независимо от уровня точности. Только в атмосфере принятия и поддержки ученик будет чувствовать себя свободно, не бояться ошибаться и стремиться к совершенствованию своей речи. Важно также обеспечивать равную речевую нагрузку всех учеников: сильные учащиеся не должны доминировать, а слабые — оставаться в стороне. Для этого используются методы случайного распределения пар, смены партнёров, чётких ролей в диалоге.

Таким образом, обучение диалогической речи в средней школе является важнейшим компонентом формирования коммуникативной компетентности учащихся. Успешное овладение диалогом требует комплексного подхода, сочетающего методическую чёткость, тематическую актуальность, психологическую поддержку и творческий элемент. Диалог — это не просто форма речи, а форма мышления и взаимодействия, и обучение ему готовит подростков к реальной жизни, где умение слушать, отвечать, обсуждать и договариваться становится основой эффективной коммуникации.

Диалогический подход обеспечивает единый образовательный контур, в котором языковые упражнения превращаются в инструмент решения содержательно значимой проблемы, а учебно-воспитательная деятельность получает естественное языковое оформление. Она удовлетворяет запрос личности обучающегося на самостоятельность и

профессиональную пробу, позволяет увидеть практический смысл иностранного языка, формирует компетенции XXI века: критическое мышление, проектную коммуникацию, умение работать в команде.

Литература

1. Калинина О.С. Диалогическая речь в школьной практике: современные методы. СПб.: Лань, 2021. 216 с.
2. Иванов Д.Ю. Уроки общения: формирование диалога в средней школе. М.: Педагогика, 2023. 254 с.
3. Кузнецова М.И. Иноязычное общение в подростковой среде. Новосибирск: Книга, 2022. 238 с.
4. Соловьёва Л.П. Методика развития устной речи подростков. Екатеринбург: УрФУ, 2019. 205 с.
5. Сидорова Е.А. Коммуникативный подход в обучении иностранному языку. Казань: Казанский университет, 2020. 198 с.