

ОТБОР ЯЗЫКОВОГО МИНИМУМА ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ МЛАДШИХ КУРСОВ ЯЗЫКОВОГО ВУЗА АМЕРИКАНСКОМУ ВАРИАНТУ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Шульц О.Е., Гладышева А.А.

Россия, Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина

olgaeshults@gmail.com

agladyseva048@gmail.com

Аннотация. Проведён анализ ключевых аспектов американского варианта английского языка, связанных с отбором языкового минимума для обучения студентов младших курсов в языковом вузе американскому английскому языку. Представлены элементы фонетической компетенции и особенности произношения американского английского языка в составе языкового минимума. Предложены случаи применения языкового минимума американского английского языка на занятиях по английскому языку в языковом вузе.

Ключевые слова: фонетические особенности, языковой минимум, английский язык, американский вариант, языковой вуз.

Языковой минимум американского английского языка для обучения студентов младших курсов в языковом вузе является совокупностью основных знаний и умений, компетентность которых обеспечит соответствующую степень освоения языка для качественной коммуникации при таких обстоятельствах как первое знакомство с человеком, посещение магазина, поездка за границу и т.д. В аспекте изучения иностранного языка студентами языкового вуза лингвистический минимум содержит в себе грамматические конструкции, лексический запас, реплики для ежедневного общения с окружающими людьми, а также виды речевой деятельности (аудирование, чтение, письмо, говорение). В случае знакомства студентов младших курсов в языковом вузе с американским вариантом английского языка, в первую очередь, требуется обратить внимание на тренировку такого вида речевой деятельности, как аудирование, предварительно изучив виды американизмов, фонетические единицы и другие явления американского варианта английского языка.

Как справедливо отмечает М.М. Джатдоева, «Если говорить о понятии «американизмы», то это морфологические, фонетические, синтаксические исключения в английском языке, которые применяются в США. Одна из самых главных особенностей этих слов - это составляющие грамматики и лексики. Американизмы упрощают основу языка, при этом также влияя на произношение. Также принято считать, что они представляют собой совокупность слов и словосочетаний, отклоняющихся от норм и правил британской лексики и грамматики» [1, с. 118].

Появление американизмов началось с колонизации Америки европейцами в XVII веке, которые привезли с собой свои языки и культурные традиции. Однако, с течением времени, под воздействием местной культуры, климатических условий и образа жизни колонистов, американский английский язык стал изменяться, что привело к возникновению терминов, описывающих флору и фауну Америки.

Актуальность выбранной темы исследования заключается в том, что в современном мире английский язык занимает особое место в качестве международного средства общения. В условиях многочисленности его вариантов именно американский английский в наибольшей степени стал общеупотребительным и востребованным. Это обусловлено влиянием США в сфере культуры, экономики и технологий.

В наши дни глобализация и развитие международных отношений требуют высокой языковой компетенции от молодёжи. Довольно частым явлением считается подготовка молодых людей к поступлению в те университеты, где знание английского языка является

настоятельным требованием. Американский английский язык используется в международных экзаменах, таких как TOEFL и IELTS, которые требуют от обучающихся понимания специальных языковых конструкций и особой лексики. Поэтому создание систематизированного языкового минимума способствует их подготовке к успешной сдаче данных экзаменов.

В данной работе остановимся на рассмотрении видов американизмов и других явлений американского английского языка, входящих в состав языкового минимума. Прежде всего, американизмы делят на несколько категорий: лексические, фразеологические и сленговые.

Лексический состав американского английского языка складывается под воздействием различных причин, включая экзистенциальную релокацию, технологический прогресс и другие изменения в обществе. Многие слова имеют разные значения или используются в различных лингвистических контекстах. Денотативное значение слова «cooker» в американском варианте английского языка означает «профессию повара», в то время как в британском варианте английского языка слово «cooker» подразумевает «кухонную плиту».

Фразеологизмы американского английского языка обогащают язык, делая его метафоричным и экспрессивным. Идиомы передают сложные идеи, чувства и эмоции наиболее в лаконичной форме. Одним из самых распространённых фразеологизмов американского английского языка является выражение «bite the bullet», что в дословном переводе означает «ухватиться зубами за пулю», однако в контексте диалога данная идиома подразумевает принятие трудного или неприятного решения. Многие фразеологизмы американского английского языка описывают обыденные ситуации, например, словосочетание «let the cat out of the bag» используется в случае, когда один человек раскрыл какую-либо тайну другого человека, не поставив его в известность.

Сленговые выражения американского английского языка представляют собой увлекательный и разносторонний аспект языка. Они отражают культурные изменения, создают чувство общности, служат средством самовыражения и позволяют людям общаться более непосредственно. Зачастую сленг используется для сигнификации понятий или явлений, которые сложно описать привычными терминами. К примеру, слово «sick» в сленговой интерпретации описывает что-то «классное», в то время как аутентичное значение данного слова – «болезненный, слабый».

Американский английский язык, как и любой другой, непрерывно совершенствуется и подстраивается под запросы его носителей. Одной среди преимущественно заметных явлений данного процесса выступает употребление сокращений и опущений частей слов. Например, слова «suspicious» сокращается до «sus», а «charisma» – до «rizz». Представленные трансформации не только способствуют наиболее быстрой и ненапряжённой речи, создавая дружественную атмосферу коммуникаций, но и отражают динамику языка и общества.

Дискурсивы (дискурсивные маркеры) представляют собой словосочетания, которые применяются носителями американского английского языка для формирования разборчивой устной речи или письма. Одним из популярных дискурсивных маркеров является словосочетание «you know». Данное слово-филлер употребляется для аттракции внимания слушателя и формирования заинтересованности во время беседы: «You know, it was so exciting for me, I couldn't expect that». Дискурсивы, использование которых в официальной среде имеет ограничение, выполняют роль экспрессивной окраски предложений непосредственно в повседневной речи носителей американского английского языка.

Для ознакомления студентов младших курсов с американским вариантом английского языка важно усвоить обусловленный минимум фонетических единиц. Американский вариант английского языка содержит различные гласные фонемы, которые могут видоизменяться с учётом акцента того региона, где на нём говорят. Так, можно

выделить несколько основных типов гласных: 1. Монофтонги: простые гласные звуки, такие как /i:/ в слове "fee" или /æ/ в "mat". Каждый из этих звуков наделён своим исключительным звучанием и может поменять значение слова. Например, субститут звука /ε/ в слове "bed" на /æ/ сформирует радикально иное слово "bad". 2. Дифтонги: сложные гласные, состоящие из двух звуков в одном слоге. Среди примеров: /aɪ/ в "life" и /aʊ/ в "bow". Помимо этого, особое внимание следует посвятить звуку [r].

Так, в своей работе С.М. Рогожина упоминает, что «и, наконец, как было отмечено выше, в отличие от британского, в американском варианте существует еще одна редуцированная гласная фонема в безударных слогах (/e/), для обозначения которой можно встретить такие термины, как r-colored schwa/ vowel, schwa, rhotacized schwa/vowel, rhotic vowel, retroflex vowel, vocalic r. Важно подчеркнуть, что /e/ реализуется не как два элемента в составе слога, т.е. не гласный звук + сонорный [r], а как один элемент, один ретрофлексный гласный звук, что, безусловно, сказывается на структуре слога и аутентичности произношения говорящего, придерживающегося американского варианта английского языка» [2, с. 84-85]. Редуцированная гласная фонема американского английского языка образует основной признак американского произношения – ротизацию, которая наделяет речь носителей языка наиболее естественным звучанием.

Согласный звук /t/ считается одной из часто встречающихся фонем в американском варианте английского языка. Звук /t/ образуется в альвеолярной ротовой области. В моменте его произнесения кончик языка поднимается к альвеолам, создавая паллиативное препятствие для потока воздуха. Когда это препятствие снимается, воздух выходит с силой, создавая характерный "взрывной" звук, который делает согласный звук /t/ отчётливым, что принципиально в разговорной речи, где разница между звуками способна поменять смысл слова.

Правомерным считается подход А.М. Бурцевой, полагающей, что «к отличительным особенностям американского произношения в системе согласных относятся особая артикуляция согласного /t/. Так, в положении между гласными согласный /t/ озвончается и произносится очень быстро и слабо. В результате, слова writer и rider, latter и ladder могут звучать одинаково в GA. Однако, как отмечает О.Н. Глотова (2001), в американском варианте английского языка сильные (глухие) смычные согласные в речи могут быть в ряде фонетических контекстов замещены гортанной смычкой [1]. Это положение непосредственно относится и к фонеме /t/» [3, с. 367].

Интонация американского английского языка состоит из перемены темпа речи, громкости и высоты голоса. Одной из неоднократно употребляемых черт американского произношения считается восходящая и нисходящая интонация. Восходящая интонация нередко встречается в вопросах, ответ на которые подразумевает краткое согласие или отказ. К примеру, выражение «You woke up?» произносится с повышением голоса в конце, что сообщает о том, что это вопросительное предложение. Однако, нисходящая интонация свойственна для заявлений или указаний: «Stop talking to me». В данном случае понижение голоса приходится на конец фразы, что наделяет его настойчивостью и определённой уверенностью. Интонация отражает чувство мысли говорящего. Так, применение повышенной интонации демонстрирует удивление или ликование: «For real?!». В то же время, монотонная речь сообщает об апатии или безразличии.

Таким образом, как показал наш анализ, отбор языкового минимума для обучения американскому варианту английского языка студентов младших курсов в языковом вузе является важной задачей, решение которой требует структурированного метода для эффективного изучения американского английского языка. Для многих студентов языкового вуза первоначальное ознакомление с американским вариантом английского языка может оказаться трудным. В данном случае отбор языкового минимума становится полезным дидактическим средством, который способен значительно упростить процесс восприятия американской речи на слух.

Прежде всего, отбор языкового минимума должен включать элементы фонетической компетенции: редукция гласных и артикуляция согласных. Американский английский язык содержит некоторые особенности произношения, акценты, ритм и интонацию, отличающиеся от фонетических элементов других вариантов английского языка, с которыми обучающиеся сталкиваются на уроках. Кроме того, языковой минимум американского английского языка включает в себя аспект использования сокращений и опущений частей слов, сформировавшийся вследствие стремительной динамики американского английского языка. Наряду с этим, языковой минимум американского английского языка имеет обширный словарный запас, в который входят лексические американизмы, идиомы, фразеологизмы, сленговые выражения, дискурсивные маркеры, знание которых помогает старшеклассникам справляться со случаями в жизни без лишних затруднений, где американский английский язык необходим (получение образования, работа, путешествия, интернет-общение, информационное пространство).

Литература

1. Джатдоева М.М. Изучение американизма в английском языке // Молодежь. Наука. Образование / отв. за выпуск Г.А. Чомаева. Вып. 19. Карачаевск: Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева, 2022. С. 117-122.
2. Рогожина С.М. Редукция гласных в британском и американском вариантах английского языка // Сборник научных трудов по итогам выполнения научно-исследовательской работы в Институте иностранных языков МПГУ за 2023/2024 учебный год. М.: Московский педагогический государственный университет, 2024. С. 80-86.
3. Бурцева А.М. Реализация фонемы /t/ в американском варианте английского языка на примере передачи Top Gear USA // Молодежь и наука: проблемы современной филологии и методики преподавания филологических дисциплин. Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2019. С. 366-369.