

ВЛИЯНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ И ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА МОДЕРНИЗАЦИЮ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В УЗБЕКИСТАНЕ

Хамидова Н.Т., Тоирова Г.Ж.

Республика Узбекистан, Национальный педагогический университет
Узбекистана имени Низами
khamidova72@list.ru

Аннотация: В статье рассматривается значение национальных и духовных традиций как основы модернизации системы высшего образования Узбекистана. Подчеркивается, что в условиях реформ, обозначенных в Концепции развития высшего образования до 2030 года, важным направлением становится интеграция ценностных ориентиров в образовательные программы вузов. Особое внимание уделяется педагогическим университетам как институтам трансляции культурного наследия и воспитания духовно зрелой молодёжи.

Ключевые слова: высшее образование, национальные традиции, духовные ценности, педагогический университет, этнопедагогика, культурное наследие, идентичность, международный опыт.

Развитие системы высшего образования в Узбекистане в последние годы осуществляется в русле глубокой трансформации, направленной на соответствие современным требованиям цифровой экономики, устойчивого развития и глобального рынка труда. В Концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года подчеркивается необходимость подготовки высококвалифицированных, инициативных, патриотичных специалистов, обладающих знаниями и компетенциями, востребованными в быстро меняющемся мире [1, с. 4].

Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев неоднократно подчеркивал, что «обновлённая система высшего образования должна основываться не только на передовых технологиях, но и на национальной идее, наших духовных и нравственных традициях. Только тогда мы сможем воспитать новое поколение, преданное своей Родине, культуре и семье» [2, с. 6].

Национальные и духовные традиции представляют собой совокупность исторически сложившихся норм, ценностей, обычаев, верований, обрядов и культурных практик, отражающих менталитет и жизненные ориентиры народа. Духовные ценности — это система моральных установок и смыслов, формирующих личность и определяющих её поведение в обществе, отношение к знаниям, труду, другим людям и Родине.

В Узбекистане эти традиции играют важную роль в формировании гражданского самосознания и духовной зрелости молодёжи. Система высшего образования рассматривается как ключевой институт трансляции и возрождения этих ценностей, особенно в педагогических вузах, где готовятся будущие наставники и воспитатели нового поколения.

В Ташкентском государственном педагогическом университете имени Низами учебные программы включают дисциплины, посвящённые изучению духовного и культурного наследия Узбекистана: труды Алишера Навои, Ибн Сино, Ахмада Яссави [3, с. 15]. Особое внимание уделяется вопросам формирования национальной идентичности и патриотизма, преподаванию этики, философии и эстетики, раскрывающих роль культуры в развитии личности [4, с. 22].

Существенную роль играет сочетание современных образовательных технологий с этнокультурными подходами. Например, мультимедийные курсы по истории Узбекистана, краеведению и национальной литературе, активно используемые в педагогических вузах, формируют у студентов не только познавательный интерес, но и устойчивое ценностное отношение к национальным традициям [5, с. 75]. В качестве

носителей национальной культуры преподаватели проходят курсы по этнопедагогике и духовному воспитанию. Они изучают методы интеграции ценностного содержания в профессиональную подготовку студентов [6, с. 101].

Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами сотрудничает с Центром исламской цивилизации и музеями, проводит выставки, семинары и лекции, которые способствуют осознанию студентами духовного наследия как части национальной идентичности.

Аналогичная работа ведётся и в региональных вузах. Так, в Самаркандском государственном педагогическом институте реализуется проект «Молодёжь и духовное наследие», в рамках которого проводятся мастер-классы по традиционным ремёслам, экскурсии к памятникам культуры и народные фестивали [7, с. 48]. В Каракалпакском педагогическом университете акцент сделан на сохранение этнических особенностей культуры, изучение фольклора, языка и традиций региона [8, с. 60].

Опыт Узбекистана соответствует мировым тенденциям в сфере интеграции национальных и духовных ценностей в образовательные системы. Например, в Японии концепция *kokoro* — «воспитание сердца» — пронизывает все уровни образования и направлена на развитие внутренней культуры, уважения к традициям, старшим и обществу. В Финляндии в рамках гуманистического подхода акцент делается на ценностях общинности, культуры сотрудничества и осознанного гражданства. В университетах Индии преподаются курсы духовной философии, йоги и санскрита как элементы национального воспитания будущих специалистов [9, с. 141].

В ряде вузов Южной Кореи обязательным компонентом образовательных программ является курс по конфуцианским ценностям и традициям, рассматриваемым как основа личной и профессиональной этики. Это отражает глобальную тенденцию — признание того, что устойчивость общества и его духовное здоровье напрямую зависят от степени укоренённости образования в национальной культуре [10, с. 99].

Научная деятельность педагогических вузов Узбекистана также ориентирована на осмысление и развитие духовных основ образования. Молодые исследователи публикуют работы по этнопедагогике, изучают методические подходы к передаче ценностного содержания в учебном процессе.

Таким образом, национальные и духовные традиции в Узбекистане выступают не только как историческое наследие, но и как стратегический ресурс развития системы высшего образования. Их интеграция в содержание и организацию учебного процесса в педагогических университетах формирует нравственно зрелую, патриотически ориентированную и профессионально компетентную молодёжь, способную сохранить и развивать культурную идентичность страны в условиях глобальных вызовов.

Литература

1. Концепция развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года. Ташкент: МОН РУз, 2019.
2. Мирзиёев Ш.М. Мы строим новое Узбекистан с опорой на просвещение и духовность. Ташкент: УзА, 2021.
3. Абдуллаев Н.Р. Культурное наследие Узбекистана и его роль в образовании. Ташкент: Фан, 2020.
4. Каримов Ш.М. Межкультурное образование и толерантность в высших учебных заведениях Узбекистана. Самарканд: Университет, 2019. С. 22.
5. Рахимова М.А. Современные образовательные технологии в педагогическом образовании. Ташкент: Образование, 2021.
6. Юсупов Ф.З. Формирование культурной грамотности у преподавателей высших учебных заведений. Бухара: Педагогика, 2018.
7. Проект «Молодёжь и духовное наследие». Самаркандский государственный педагогический институт. Самарканд, 2023.

8. Материалы конференции «Духовное воспитание молодёжи в Узбекистане». Каракалпакский педагогический университет. Нукус, 2021.
9. Sharma R. Values Education and National Identity in Indian Universities. // Journal of Educational Thought. 2020. №2.
10. Kim J. Confucian Pedagogy in South Korean Higher Education // International Review of Education. 2019. №5.