

## ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕК В ПЕРИОД АНТИЧНОСТИ

*Самыловска София-Серафина Сергеевна*

*ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический*

*университет им.М.Акмуллы» Колледж*

*e-mail: serafsam13@mail.ru*

Сегодня мы обратимся к важной странице истории человечества — развитию библиотек в античный период. Античность оставила нам богатое наследие в виде уникальных институтов, призванных сохранять и передавать знания последующим поколениям. Античное общество ценило образование и стремление к знанию, что выразилось в создании многочисленных книгохранилищ, ставших очагами интеллектуальной деятельности. От шумерской клинописи до папирусных свитков Египта, от великой Александрийской библиотеки до книжных собраний Рима — каждый этап формирования и развития библиотек отражал особенности эпохи и стремления людей сохранить накопленные знания. Мы проследим эволюцию библиотек в античную эпоху, начиная с древнейших времен и до заката Римской империи.

Самые ранние упоминания античных библиотек относятся ко II тыс. до н.э. В VI–IV вв. до н.э. Библиотеки были у правителей, у философов и ученых, например у Пифагора. Труд ученого Демофила «О книгах, достойных приобретения» стал первым рекомендательным библиографическим указателем. Библиотеки Древней Греции не только делали копии имеющегося в ее фонде документа, но и гарантировали подлинность текста в этой копии. Так, например, распространились подлинные тексты великих греческих драматургов – Эсхила, Софокла, Еврипида. Стоит отметить, что именно библиотека обеспечивала жизнеспособность системы образования.

Временем пышного расцвета библиотек стала эпоха эллинизма (IV-I в. До н.э.). В этот период появились всемирно известные Александрийская и Пергамская библиотеки. Центром эллинистической культуры стала Александрия, столица эллинистического Египта, где правила династия Птолемеев. В начале III в до н.э. Птолемей I создает здесь свой Мусейон – огромный ансамбль, состоящий из университета с учебными залами и жилыми помещениями, обсерватории, ботанического сада, зоопарка и библиотеки. Мусейон имел форму прямоугольника, со всех сторон был украшен рядами изящных колонн, между которыми стояли статуи выдающихся писателей и ученых. На содержание Мусейона выделялись специальные средства из казны. Главой Мусейона был хранитель библиотеки, который являлся одновременно и воспитателем наследника египетского престола. Птолемей II расширил Александрийскую библиотеку, посылая во все концы света своих людей, которые добывали самые ценные сочинения. Птолемей III издал закон, по которому всякий прибывавший в гавань, был обязан отдать или продать имеющиеся у него книги; их передавали в библиотеку, а владельцам возвращали копии с пометкой об их соответствии оригиналу. Стремление к обладанию подлинниками было так велико, что этот же властитель, получив в качестве залога за поставку хлеба в страдавшие из-за неурожая Афины

оригиналы трагедий Эсхила, Еврипида и Софокла, предпочел лишиться золота, но свитки не вернул.

Фонд библиотеки в лучшие времена составлял 700–800 тыс. текстов на многих языках. В большом зале, облицованном белым мрамором, стояли столы для чтения и письма, а около них – удобные кресла и мягкие ложи. Это было связано не только с созданием комфортных условий для работы, но и стремлением обеспечить сохранность свитков. В разные годы читателями Александрийской библиотеки были выдающиеся деятели античной науки и культуры. Именно здесь Евклид создал свою знаменитую геометрию; Архимед придумал червячную передачу и винтовой водоподъемник; Аристарх предположил, что Земля вращается вокруг Солнца; Эратосфен с поразительной точностью вычислил окружность нашей планеты; Герофил анатомировал человеческое тело и пришел к выводу, что ум находится в мозгах, а не в сердце; представители еврейской общины, работавшие в библиотеке, перевели Пятикнижие на греческий язык. Многие ученые стремились получить здесь работу и совмещать службу в библиотеке с собственной научной деятельностью. По традиции пост хранителя Александрийской библиотеки занимали выдающиеся ученые, философы, поэты: Каллимах, Эратосфен, Аполлоний Родосский, Клавдий Птолемей. Многочисленные помощники библиотекаря имели свои определенные обязанности: одни занимались учетом рукописей; другие – их разбором; третьи снимали копии с тех сочинений, которые нельзя было купить; четвертые отвечали за предохранение фондов от моли и сырости.

Во II–III в. н.э. из-за войны пожаров Мусейон приходит в запустение. В 391 г. Библиотека, переведенная к тому времени в храм бога Сераписа, была сожжена фанатиками-христианами, которых патриарх Александрии призвал уничтожить языческие книги. Не менее фанатичные арабы-мусульмане в 642 г. также истребили библиотечный фонд. Халиф Омар, предводитель войска, захватившего Александрию, сказал: «Если в этих книгах изложены те же идеи и представления, что и в Коране, значит они излишни. Если же в них содержится то, что не согласно с Кораном, значит они вредны». Тогда воины перенесли все рукописи в бани, где ими стали топить печи. Книг было так много, что топлива хватило для 4 тысяч печей в течение полугода. Недавно Александрийская библиотека открылась снова. Проект по ее воскрешению реализовывался около 20-ти лет, и все это время спонсировался ЮНЕСКО, правительствами многих стран. Библиотека занимает 11-этажное здание. Но главная цель проекта – создание международной электронной библиотеки. Можно надеяться, что совсем скоро люди из разных уголков планеты смогут при помощи Интернета посетить древнейшую библиотеку мира.

Пергамская библиотека уступала Александрийской лишь по величине фонда, составлявшего 200 тыс. списков. Его самую большую часть представляли медицинские трактаты – Пергам считался центром медицины. Однажды Пергамская библиотека купила труды Аристотеля, дав за них ровно столько золота, сколько весили рукописи. Боясь соперничества, египетские

правители запретили вывозить папирус в Пергам. Тогда пергамцы изобрели свой материал для письма. Это был пергамент – особым образом отбитая, вытертая и заглаженная кожа козлят и ягнят. Из пергамента не склеивали свитки, а складывали тетрадки и сшивали их в книги. Он был гораздо дороже папируса и прочнее. Кроме того, пергамент можно было изготавливать везде, а папирус – только в Египте. Поэтому в средние века, когда вывоз из Египта прекратился, вся Европа перешла на пергамент. Из-за того факта, что в древности папирус господствовал, Пергамская библиотека так и не смогла догнать Александрийскую. История Пергамской библиотеки завершилась в 43 г. до н.э., когда Пергам уже был провинцией Рима. Марк Антоний подарил большую часть библиотеки египетской царице Клеопатре, и свитки попали в Александрийскую библиотеку. Сегодня Пергам находится на территории Турции, и развалины библиотеки входят в число туристических объектов.

История античных библиотек — это увлекательное путешествие в мир древних знаний и культурного наследия. Мы увидели, как библиотеки стали центрами образования и науки, играли важную роль в сохранении и распространении письменных источников. Александрийская библиотека, пожалуй, самый яркий пример такой институции, стала символом мудрости и прогресса своего времени. Несмотря на утрату многих ценных рукописей, наследие античных библиотек продолжает жить в современных научных и образовательных учреждениях. Античные библиотеки были не просто хранилищами книг, но и местами встречи ученых, философов и поэтов, где происходил обмен идеями и знаниями. Их влияние на развитие цивилизации трудно переоценить. Именно благодаря таким учреждениям мы сегодня можем изучать труды великих мыслителей прошлого и черпать вдохновение для новых открытий.

#### **Список использованных источников**

1. Колобов А.А. Образовательная роль античных библиотек // Вопросы истории образования. — 2018. — № 4.
2. Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима / К. Куманецкий. — Москва : Высшая школа, 1990. — 512 с.
3. Мак-Крэйл Э., Уинстон Дж. Библиотеки древнего мира / Э. Мак-Крэйл, Дж. Уинстон ; пер. с англ. — Москва : Прогресс-Традиция, 2018. — 320 с.
4. Петухов В.С. Бумажные технологии античного мира: хранение знаний // Историко-культурные исследования. — 2017. — № 2.
5. Ранович А.Б. Культура эллинизма / А.Б. Ранович. — Москва : Издательство Академии наук СССР, 1956. — 384 с.
6. Сергеев М.Е. Жизнь древнего Рима / М.Е. Сергеев. — Санкт-Петербург : Летний сад, 2000. — 288 с.
7. Сергиевская О.Н. К вопросу о создании Александрийской библиотеки // Вестник древней истории. — 2015. — № 3.
8. Сипова Е.В. Александрийская библиотека: мифы и реальность / Е.В. Сипова. — Москва : РОССПЭН, 2010. — 240 с.
9. Тронский И.М. История

античной литературы / И.М. Тронский. — Санкт-Петербург : Наука, 2007. — 464 с.