

ИСТОРИЯ ТЕЛЕКАНАЛА «ТВ-РАССКАЗОВО» ОТ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ДО ЗАКРЫТИЯ

Копненко С.А.

Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина
serdzhig@yandex.ru

Доступ к актуальной информации играет огромную роль в жизни общества, позволяет быть в курсе интересных вещей и явлений. Особенно ярко влияние информации ощущается, если раньше к ней доступа не было. Этот эффект смогли ощутить на себе рассказовцы, когда в 1993-ем году в эфире начал свое вещание телевизионный канал «ТВ-Рассказово».

Все началось с того, что рассказовец Виктор Аркадьевич Кудрявцев, приехал в гости к другу в город Касимов, в Рязанской области и увидел, что местные жители открыли там телевидение. Это его очень впечатлило, и он решил организовать телевидение в городе Рассказово. Именно фамилия Виктора легла в основу названия ООО «КУГО», которая являлась учредителем «ТВ-Рассказово». Для того, чтобы запустить телевещание было необходимо определенное оборудование, кадры и урегулирование правовых вопросов. Виктор начал поиски необходимого оборудования и решение подвернулось случайно, в городе Москва. В то время западная группа войск, находившаяся на территории Германии, постепенно возвращалась на постсоветскую территорию, а вместе с ней возвращалось и все оборудование. В одной из воинских частей нашелся совершенно новый ретранслятор, который впоследствии и купил Виктор. Далее стоял вопрос о получении разрешения на трансляцию, и присвоения определенной частоты вещания, этим занимался Московский военный округ. Лицензию Виктор получил также в Москве, в офисе Ростелеком на Тверской улице. Вернувшись в Рассказово с улаженными юридическими вопросами и с необходимым оборудованием, можно было приступить к вещанию.

Сергей Николаевич Ситников – первый техник, видеооператор и выпускающий эфир 28 января 1993-го года приступил к монтажу станции на территории не функционирующего на тот момент Рассказовского биохимического завода. Началась работа по запуску эфирного телеканала, в ходе которой Сергей столкнулся с определенными проблемами, ведь на тот момент специалистов имеющих подобный опыт в городе Рассказово не было, все было в новинку, никто еще до конца не понимал, как все должно функционировать.

Сейчас все мы привыкли, что по телевидению поверх основного изображения можно увидеть бегущие строки, логотипы, разнообразную графику, и прочий телетекст. Сергей, используя языки ассемблера и бейсик, создал компьютерную программу для компьютера ZX Spectrum. В этой программе можно было набирать и корректировать тексты, которые выводились на экран. Сразу же возникла идея печатать в эфир объявления, поздравления. После того как программа была готова, Сергей попытался запустить это в эфир, но снова столкнулся со сложностями. Видео шло по одному каналу, а информация из компьютерной программы по-другому. Для того чтобы все это объединить, был необходим специальный видеопульт, купить который было практически невозможно, потому что он очень дорого стоил. Тогда Сергей вновь решил все сделать сам и смастерил небольшое устройство, которое выполняло роль видеопульта.

Работа продлилась до начала марта 1993-го года и когда все было готово к запуску эфирного по городу расклеили объявления, о том, что в определенное определенной частоте будет производиться пробный эфир. Конечно, на момент старта вещания это с трудом можно было назвать полноценным телеканалом, на экран выводились зарубежные фильмы, но даже это было в новинку для избалованных зрителей. Сразу же после этого, у офиса «КУГО» выстроилась очередь из желающих подать объявление или поздравить родственников и знакомых по телеканалу. С переменным успехом прошли пробные эфиры и уже 8-го марта канал начал функционировать в полную силу.

Постепенно канал развивался, Виктору Кудрявцеву не хотелось останавливаться на достигнутом, хотелось, чтобы велась съемка каких-либо сюжетов и репортажей о Рассказово.

Тогда он купил профессиональную видеокамеру «Panasonic», снимать на которую начал также Сергей Ситников, а первым журналистом, который появился в кадре «ТВ-Рассказово» стала Лидия Павловна Иванова, которая на тот момент являлась начальником отдела культуры Рассказовского горисполкома. Она взялась за это дело добровольно, потому что была заинтересована. Ей нравилось показывать события, происходящие в обществе, освещать культурную жизнь города, показывать деятельность администрации. Было снято очень много репортажей на различных предприятиях города, в больницах в отделе внутренних дел, в налоговой, и, конечно же, в учреждениях культуры. Лидия очень умело вела себя в кадре и умела правильно поставить вопрос, а также в процессе разговора перейти от одной темы к другой, поэтому монтаж практически не требовался. Сергей Николаевич тоже был не простым оператором, ведь все что снималось на кассету, далее его же силами практически без возможности монтажа выходило в эфир.

Жителям начали показывать кадры будней и праздников, снятых на улицах родного города, в эфир продолжали выходить зарубежные фильмы, которые согласовывались с отделом культуры. А рубрика поздравлений имела небывалый спрос, в день принимали до 60-ти заявок и выпускали в эфир. Уже на тот момент зарождалось первое представление о дальнейшей судьбе «КУГО» не только как учредителя канала, но и рекламного агентства. Ведь во время выборов народных депутатов города Рассказово первого созыва были случаи, когда кандидаты в депутаты покупали экранное время, для показа своих предвыборных роликов.

Постепенно набралась команда из молодых и талантливых сотрудников канала: Валерий Зеленцов, Александр Захаров, Альберт Ефанов, Сергей Белозеров, Сергей Порфирьев и другие. Через некоторое время заканчивалось действие текущей лицензии канала, полученной Кудрявцевым. Новая лицензия стала стоить в разы дороже и у Кудрявцева не было должных финансовых возможностей, чтобы ее приобрести. На некоторое время трансляции прекратились, а в 2001-ом году руководство «КУГО» возглавил Рассказовский предприниматель Сергей Цаголов, который покрыл все финансовые трудности, стал амбициозным и целеустремленным лидером.

С этой даты у телевидения появились официальные новости, хоть и без студийного ведущего, а потом творческая команда вошла в кураж и стала придумывать телевизионные заставки, промо ролики. На тот момент телевидение сделало большой прорыв и продолжало развиваться, появился собственный сайт, пришло много организаций, заинтересованных в рекламе на телеканале. Руководство города в лице главы Валентины Кубышкиной, видело в телевидении возможность оперативного донесения важной информации до горожан. «ТВ-Рассказово» в своих эфирах неоднократно поднимало остросоциальные и значимые вопросы.

Расцвет ТВ-Рассказово приходится на начало 2010-х годов. На тот момент телекомпания «ТВ – Рассказово» - единственная местная телекомпания, вещающая на территорию города Рассказово и Рассказовского района. Её аудитория превышает семьдесят тысяч зрителей и охватывает практически все социальные и возрастные группы населения. Телекомпания приобрела весомый статус в городе и районе, сотрудники выросли профессионально. К тому моменту функционирует обновленный новостной сайт, на котором можно разместить объявления, так называемые «народные новости», посмотреть архив телеканала, а также связаться с его руководством и предложить свои идеи. На момент 2012-го года в штате телеканала находилось 40 человек, 20 из которых относились к творческому коллективу, они ежедневно трудились над созданием программ для своего зрителя, чтобы он был в курсе того, что происходило в городе и в районе.

Программный отдел занимался выпуском постоянных передач, таких как: «Покупайка», «Внимание! Конкурс!», «Занимательная статистика», «Рассказово: окно в прошлое» и многих других. Выпуском данных программ занималась Галина Татаринцева, которая начинала свою работу на телевидении в качестве журналиста-ведущего, далее стала программным редактором. Проект «Рассказово: окно в прошлое» является одним из самых серьезных и значимых как для Галины, так и для канала в целом. Выпущено 4 DVD-диска с

записями данных программ. У маленького города Рассказово оказалась очень богатая история, которая теперь увековечена в выпусках данной программы. Программный отдел занимался и программами для юного зрителя, участником которых мог стать любой желающий. Интеллектуальная битва для школьников «Один на один» получила большую популярность у зрителей, ведь ее участниками стали не просто люди из телевизора, а друзья и подруги, сестры и братья, и просто знакомые рассказовских школьников.

В другом «полушарии» телекомпании трудился новостной отдел, который возглавляла Елена Шаталова. Именно он первым узнавал о значимых событиях, которые происходили в городе и районе. Корреспонденты выезжали на съемки, писали тексты, монтировали сюжеты, готовили новости, чтобы зрители 3 раза в неделю смогли увидеть актуальную информацию о родном городе. Каждый сюжет являлся результатом творческого труда журналиста, оператора, редактора, звукорежиссера. По приблизительным подсчетам за все время работы канала в эфир вышло около 2500 выпусков новостей, а это в среднем 13000 сюжетов.

Работа телеканала продолжалась до сентября 2018-го года, официальной причиной закрытия канала стал переход с аналогового вещания на цифровой сигнал. Новость о закрытии телевидения оказалась непростой как для сотрудников, так и для жителей города. Канал был самобытным и непохожим на федеральные средства массовой информации. В народе «ТВ-Рассказово» часто называли «кузницей кадров» из стен которой выходили профессионалы. Многие из них продолжили свою работу в других средствах массовой информации страны и региона, а также в смежных профессиях.

На сегодняшний день ООО «КУГО» является учредителем рекламного агентства «Тамбовский волк», занимающегося наружной и интернет рекламой, а портал tvolk.ru, продолжает свою работу, являясь новостной площадкой города Рассказово, Мичуринска и Моршанска.

Источники:

1. URL: <https://www.onlinetambov.ru/news/society/telekanal-tv-rasskazovo-soobshchil-o-svoem-zakrytii/>
2. URL: <https://tvolk.ru/tv/>
3. Девять десятилетий города Рассказово [Текст] / [редакционный совет: Л. И. Капранова (редактор-составитель) и др.]. - Тамбов : Тамбовский полиграфический союз, 2017. - 519 с