

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ РАЗВИТИЯ ГАЗЕТЫ «ТАМБОВСКАЯ ЖИЗНЬ»

А.А. Гончарова

Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина

e-mail: gon-mav@mail.ru

В 1917 году в городе Тамбове начались массовые митинги и забастовки, связанные со сменой власти – ее захватили эсеры; прежние порядки было невозможно сохранить, вследствие чего был избран губернский Совет, в который входили эсеры и меньшевики. Их официальным печатным словом стала газета «Известия Тамбовского Совета рабочих и солдатских депутатов», некоторые публикации которой призваны были внушить населению недоверие к Советской власти. Борьба за печать закончилась победой большевиков, и их мощным «боевым помощником» стало издание «Известия Тамбовского губернского Совета рабочих, крестьянских и солдатских депутатов». Позже, в конце 1918 года, было принято решение назвать газету «Известиями Тамбовского губернского и городского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов».

Газета изготавливалась на изношенном оборудовании в отсутствие воды и отопления, версталась вручную. Несмотря на такие условия, номер всегда выходил вовремя. «Стиль газетных заметок, под стать суровому времени, был лаконичным и призывным, с заголовками-лозунгами», – подчеркнули исследователи. [6.С.90].

1918 г. Пролеткульт начал издавать журнал «Грядущая культура», являвшийся приложением к газете. К 1920 приложений было уже несколько: «Красноармейская правда», «Работница-коммунистка», «Литературное приложение».

«Владимир Ильич Ленин пристально следил за развитием событий на Тамбовщине, за ходом военных операций по разгрому антоновских банд», – отмечают в своей книге авторы. [6: С. 97]. В газете были интересующие его заметки: «Бандитские села очищаются», «Еще одним главарем меньше». Как говорят Чернов и Головашин: «тамбовские газетчики, сообщив эти факты, помогли вождю революции оценить обстановку, складывающуюся в губернии» [6: С. 100]. Именно в это время, после окончания гражданской войны, печать окончательно завоевала статус «правой руки» большевиков.

В начале 1922 г. все типографии Тамбова объединили в «Пролетарский светоч», преобразовав издания в филиалы Гостипографии. Название провозглашало особую роль нового направления просвещения – пролетарского. И в этом же году, в мае, «Известия» переименовали в «Тамбовскую правду». В 1923-1924 гг. здесь публиковался В.В. Маяковский: «Барабанная песня» («ТП», №233), «17 апреля» («ТП», №80), «Владимир Ильич Ленин» («ТП», №255).; печатались первые рассказы о деревне и жизни крестьян Н.Е. Вирты.

«Тамбовская правда» во времена Великой Отечественной Войны имела особое политическое и общественное значение. Для освещения событий на войне в газету вошла организация «Совинформбюро», публиковавшая официальные сообщения. Многие сотрудники редакции отправились на фронт: штат сократился с 25 до 9 человек; прекращалась работа электростанций, была замедлена поставка газетной бумаги, из-за чего приходилось набирать текст на оберточной, – печать осуществлялась в экстремальных условиях. Несмотря на это, газета продолжала выходить в срок. «Быть самоотверженными бойцами фронта и тыла победоносной отечественной войны – священный долг советских патриотов <...>» [5: С.1], «Сметем с лица земли фашистских варваров!» [5: С.2], – так настраивала «Тамбовская правда» население. Приближали к победе заметки об «ударнических» настроениях в совхозах и колхозах: «С удесятеренной энергией будем работать <...>», «Будем работать столько, сколько нужно» [5: С.3]. Помогали и материально: «<...> широкую поддержку на страницах газет нашел патриотический почин колхозного крестьянства по сбору средств на танковую колонну, эскадрилью боевых самолетов, на

строительство торпедных катеров» [1: С.4]. В газете печатались фронтовые письма, и в 1942 г. редакция решила выпустить их целой книгой, которая так и называлась – «Письма с фронта». В это время «Тамбовская правда» отражала все события войны в полном масштабе и делала все возможное, чтобы сообщить о продвижении наших войск.

В послевоенное время в газете статьи о войне сменились статьями о мирной жизни: «Тамбовская правда» вернулась к прежнему формату. Расширились материалы, связанные с выполнением пятилетнего плана – необходимо было пропагандировать его. Организовались социалистические соревнования среди работников редакции. Мобилизации масс к действию способствовал новый «язык» газеты – цепляющий, вдохновляющий, появился другой подход – не информационный – творческий. Все это происходило под жестким контролем партийных органов. По мнению Назаровой В.В.: «<...> журналисты второй половины 1940-х гг. выступали в роли своего рода политизированной интеллигенции и печатали свои статьи только согласно партийным заданиям» [3: С.184]. К 1957 г. «увеличилось количество очерков и зарисовок, опубликованных в «Тамбовской правде» [4: С.2]. Редакция делала все больший упор на использование разнообразных газетных жанров: художественных, публицистических. «Успех юных художников», «Накануне футбольного сезона», «Колхозники учатся в вечерней школе» - заголовки из номера газеты от 23 апреля 1959 г. – подобные темы все чаще начали освещаться. Нередко внимание уделялось новаторам, сельскохозяйственным и промышленным передовикам; большинство статей было направлено на освещение деятельности рабочих. Из заметки «Лучшая телефонистка»: «Когда требуется обеспечить бесперебойную телефонную связь, за коммутатор садится лучшая телефонистка станции <...>. И начальник конторы спокоен: жалоб не будет». «Тамбовская правда» информировала читателей о делах во внешней политике Советского Союза, экономической ситуации, уделяла внимание вопросам, связанным с качеством жизни населения. В это же время увеличивалось количество иллюстраций, что было связано с обновлением полиграфического оборудования в 1953 г. Заметна стала тенденция газеты в 50-х г.: появились публикации объявлений: о кино, театре, вакансиях, товарах и услугах.

В 1967 г. «Тамбовская правда» была награждена орденом «Знак почета», и через год, в 1968 г., было установлено рекордное количество экземпляров газеты – 89 тысяч шт.

Исследователи отмечают: «<...> по мнению партийных органов, советское искусство помогало своему «великому народу» успешно строить коммунистическое общество» [3: С.183], в связи с чем активно развивалась сфера литературы. В 1949 г. при редакции «Тамбовской правды» вышел первый номер альманаха «Литературный Тамбов», просуществовавший 4 года. Спустя 20 лет, в 1989 г., по инициативе известного журналиста И.И. Овсянникова издание возобновило свою работу в форме ежеквартальника и перестало печататься в 1992 г.; позже, в 2012 г., альманах вернулся на полки к читателям. В этих сборниках публиковались художественные произведения и краеведческие заметки.

В 1991 г. «Тамбовскую правду» переименовали в «Тамбовскую жизнь» - это название газета носит и сегодня.

В 1994 г. появились новые приложения помимо «Новостей»: «Наедине» и «Ровесник», позже ставшие самостоятельными журналами. «Первое из них, на сегодня прекратившее выход в свет, позиционировалось как издание для семейного чтения, второе было и остается специализированным изданием для детей и подростков» [2: С.6].

Сегодня «Тамбовская жизнь» выходит три раза в неделю и «стабильно держит тираж» (редактор Е. Радзеецкая, 2015). Появились спецпроекты: «Простые вещи», «Молодые таланты Тамбовщины», «История тамбовского рока» и другие. Выходят отдельные издания с законами, официальными постановлениями, а также новый цветной широкоформатный номер «толстушка».

Таким образом, «Тамбовская жизнь» - газета с более чем вековой историей. Вышло около 25 тысяч номеров, на страницах которых отразилась политическая, хозяйственная, культурная и спортивная жизнь Тамбовщины. Газета всегда своевременно освещала события, была авторитетным источником информации. Это издание оставило яркий след в

истории области, зарекомендовало себя как «классическая газета». «Тамбовская жизнь» всегда будет узнаваемой для своих читателей.

Литература

1. Видная О. Е. Тамбовская пресса во время Великой Отечественной войны // URL: https://tsutmb.ru/nauka/internet-konferencii/2020/reg_zhurnalistika/1/Vidnaya.pdf (дата обращения: 23.04.2024)
2. Гуськова, С. В. "Тамбовская жизнь": вчера, сегодня, завтра областной общественно-политической газеты / С. В. Гуськова // Дневник науки. – 2017. – № 10(10). – С. 16.
3. Назарова В.В. Партийное руководство советской региональной печатью второй половины 1940-х гг. (на примере «Тамбовской правды») // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. Тамбов, 2020. Т. 25. №187. С 179-184.
4. Слезин, А. А. Областная партийная газета "Тамбовская правда" как зеркало перемен (1953-1957 гг.) / А. А. Слезин, Р. В. Скорочкин // Клио. – 2007. – № 2(37). – С. 91-98.
5. «Тамбовская правда» (май-декабрь 1941 г.).
6. Чернов А., Головашин А. Тамбовское печатное слово/ Чернов А., Головашин А. – 2-е изд., перераб. И доп. – Воронеж: Центрально-Черноземное книжное издательство, 1986. – с. 83-101.