

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ФРАЗЕОЛОГИЗМАМ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Гребенникова И.В., Забровская Н.А.

Россия, Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина
grebennikovair@mail.ru

Аннотация: В статье раскрывается технология работы студентов начального образования по обучению младших школьников фразеологизмам в рамках проектной деятельности. Представлены наиболее эффективные и интересные методические материалы, которые могут использовать учителя начальных классов в процессе организации внеурочных занятий.

Ключевые слова: фразеологизмы, обучение младших школьников, методические приемы и упражнения.

Обогащение речи младших школьников, формирование интереса к изучению русского языка является одной из важнейших задач начального образования в соответствии с ФГОС НОО. Фразеологизмы представляют собой материал, который позволяет решать эту задачу не только в учебном процессе, но и во внеурочной деятельности. Учителя начальных классов нуждаются в методических материалах по обогащению речи младших школьников фразеологизмами во внеурочной деятельности [1, 2].

Использование внеурочной деятельности в процессе обучения фразеологизмам младших школьников необходимо по нескольким причинам. Во-первых, такой подход позволяет создать более неформальное и комфортное окружение для обучения, в рамках которого ученики могут более свободно экспериментировать с языком и проявлять свою творческую индивидуальность. Во-вторых, внеурочная деятельность способствует более глубокому пониманию и усвоению фразеологизмов, поскольку она отличается от стандартных уроков и может привлечь внимание учеников к языковому материалу в более эмоциональной и интересной форме, что содействует более успешному запоминанию и использованию фразеологизмов в повседневной речи. Кроме того, внеурочная деятельность позволяет интегрировать изучение фразеологизмов с другими видами деятельности, такими как игры, творческие проекты и общение, что способствует более глубокому пониманию и усвоению языкового материала [3, 4].

С целью разработки эффективной методики работы над фразеологизмами студенты профиля «Начальное образование» в рамках проектной деятельности изучают практический опыт преподавателей младших классов по обучению школьников фразеологическим оборотам, определяют основные принципы методики работы над фразеологизмами, разрабатывают и апробируют методические материалы.

Задачей студентов-практикантов является знакомство детей с фразеологизмами и обогащение их речи крылатыми выражениями, понимание их переносного значения, умение правильно употреблять в своей речи. Технология работы включала такие формы и методы:

- 1) игры и беседы, направленные на знакомство с фразеологизмами;
- 2) викторины, направленные на определение лексических значений фразеологизмов;
- 3) задания, направленные на формирование навыка грамотного употребления крылатых выражений в своей речи;
- 4) задания на проверку умений правильно использовать фразеологизмы в речи и адекватного понимания фразеологизмов.

Практика показала, что для учащихся 1-2 классов доступны такие игры:

1. «Угадай фразеологизм». Перед игрой учитель должен подготовить карточки с фразеологизмами и их значениями. Ход игры: Учащиеся делятся на команды. Каждая команда по очереди берет карточку с фразеологизмом, читает его вслух, а остальные участники должны угадать его значение. За правильный ответ команда получает очко.

2. «Собери фразеологизм». Перед игрой необходимо выписать отдельные слова, которые входят в состав фразеологизма, на отдельных карточках. Ход игры: Детям необходимо собрать карточки с этими словами в правильном порядке и объяснить значение получившегося фразеологизма.

3. «Творческий рассказ». Ход игры: Ученики делятся на группы, каждой группе дается задание написать короткий рассказ, в который они должны включить как можно больше фразеологизмов. После того, как все группы закончат, проводится голосование за самый интересный рассказ.

4. «Квест с фразеологизмами». Перед проведением квеста готовятся задания с загадками, ребусами и кроссвордами, где ответом будут фразеологизмы. Школьники должны будут решать загадки и находить карточки с фразеологизмами, скрытыми в различных местах в классе или на учебной площадке.

Эти игры помогают младшим школьникам увлекательно учить фразеологизмы и запоминать их значения.

В процессе обучения младших школьников фразеологизмам в 3-4 классах можно применять следующие игры:

1. «Фразеологическая-мемори». Для этой игры необходимо подготовить карточки с частью фразеологизма на одной стороне и его значением на другой. Детям предлагается отыскать парные карточки, составляющие фразеологизм, и объяснить их значения. Победителем считается тот, кто больше всего парных карточек найдет за ограниченное время.

2. «Фразеологическая эстафета». Ученики делятся на команды. Каждой команде предлагается завершить начатый фразеологизм, передавать его следующему члену своей команды, а затем объяснить значение фразеологизма. Победителем становится команда, которая первой завершит все фразеологизмы и даст верные значения.

3. «Угадай фразеологизм». В этой игре школьникам предлагается изобразить жестах или мимикой определенные фразеологизмы, а остальным участникам нужно попытаться угадать, о каком выражении идет речь. Затем дети объясняют значения угаданных фразеологизмов.

4. «Фразеологические приключения». В рамках этой игры дети получают задания, включающие поиск, интерпретацию и использование фразеологизмов в конкретных ситуациях. Например, они могут быть приглашены отыскать в тексте книги определенные фразеологизмы и объяснить их значение.

5. «Придумай свой фразеологизм». В этой игре дети могут самостоятельно придумывать новые фразеологизмы на определенную тему, объяснять их значения и использовать в предложениях. Это поможет ученикам закрепить понимание и применение устойчивых выражений.

Методика проведения каждой из этих игр включает в себя разделение детей на группы, объяснение правил, активное участие в игре, обсуждение результатов и объяснение значений фразеологизмов.

Эффективно себя показали следующие задания и упражнения:

1. «Фразеологическая викторина». Готовятся вопросы, в которых встречаются фразеологизмы, предлагаются ученикам на выбор несколько вариантов ответа. Например, «Какое значение фразеологизма «Набрать в рот воды?» – а) замолчать, б) надуваться, в) много болтать». Таким образом, школьники не только запоминают фразеологизмы, но и осваивают их правильное использование.

2. «Фразеологический кроссворд». Учитель составляет кроссворд, где ответами будут слова с фразеологизмами. Это позволит детям закрепить новые фразеологизмы и их значения.

3. «Сочинение с фразеологизмами». Ученикам предлагается придумать и рассказать короткий рассказ или сказку, где они должны использовать определенное количество фразеологизмов. Это позволит им не только узнать новые устойчивые выражения, но и понимать, как их использовать в контексте.

4. «Фразеологический пазл». Разрезаются картинки с крылатыми выражениями на пазлы, каждая из которых содержит часть фразеологизма. Школьники должны соединить карточки, чтобы получились целостные устойчивые выражения.

5. «Театральная постановка». Во время внеурочной деятельности ученики должны создать небольшие сценки, где они должны использовать фразеологизмы в речи и действиях персонажей, демонстрируя их значения.

6. «Загадки». Ученикам раздаются карточки с загадками, они по очереди задают их группе, за отгаданную загадку ученик получает балл, выигрывает тот, кто наберет большее количество баллов. Примеры загадок: «Он в голове у легкомысленного, несерьезного человека; его советуют искать в поле, когда кто-нибудь бесследно исчез; на него бросают слова и деньги, кто их не ценит» (Ветер в голове); «Его вешают, приходя в уныние; его задирают, зазнаваясь; его всюду суют, вмешиваясь не в своё дело» (Нос).

7. Настольная игра «Объяснярий». Игра – полюболюбившаяся ученикам, в эту игру дети просят сыграть каждое занятие. Правила: ученикам раздается по десять карточек, в которых написаны фразеологизмы. Ученик, не называя фразеологизм должен его объяснить другим, не отгаданные карточки остаются у ученика. Выигрывает тот, у кого не осталось карточек. Если ребенок не может объяснить фразеологизм в прямом или переносном смысле, у него есть «Шанс» – одна возможность его показать (как в игре «Крокодил»), например, фразеологизм на карточке «Клевать носом», ученик показывает это действием – другие отгадывают.

8. «Путаница». Подготовка к игре: подготовить 2 вида карточек – фразеологизмы и их значения, карточки с фразеологизмами расклеить на стене или доске, нарисовать мелом на полу запутанные дорожки, которые ведут от старта (места, где ученику дается начальная карточка со значением фразеологизма) до стены с фразеологизмами. Ход игры: ученику достается карточка со значением фразеологизма, ученик должен выбрать верную дорожку к фразеологизму и прийти как можно быстрее к стене с фразеологизмами, к правильному ответу. Если ученик запутался и выбрал неверную дорожку, он выбывает из игры. Побеждает тот, кто выбрал правильный фразеологизм на карточке с объяснением и дошел до стены по верной дорожке.

9. Беседы с учениками с использованием фразеологизмов. Преимущество бесед заключается в том, что беседы можно проводить во время кружкового занятия, пока они выполняют какую-либо работу.

– С кем бы вы хотели поговорить с глазу на глаз?

– Легко ли вам было найти общий язык друг с другом при знакомстве?

– Как часто вы витаете в облаках?

– Нельзя писать, как курица лапой, нужно стараться, когда пишете. Как вы понимаете выражение «писать, как курица лапой»?

– Как вы объясните выражения «На полную катушку» и «Без остатка»? Считаете ли вы эти выражения фразеологизмами или же словосочетаниями? Объясните свой ответ.

– Как вы думаете можно ли развесить уши? Как вы понимаете это выражение?

Эти вопросы стимулируют у младших школьников интерес к теме фразеологизмов и позволяют им поделиться своими мыслями и представлениями на этот счет.

10. Поиск фразеологизмов в литературных произведениях. Так, например, Александр Сергеевич Пушкин, достаточно часто употребляет фразеологизмы в своих произведениях. Например, в сказке «О рыбаке и рыбке», студенты с учениками выделили 16 фразеологических оборотов. Например, «Нет уж и следа» – пропала, исчезла. «Белены объелась» – обезумела. «Бог с тобою» – пожелание удачи, примирения. «Остаться у разбитого корыта» – ни с чем. «На чём свет стоит» – сильно ругать. «Чай теперь твоя душенька довольна?» – всё тебя устраивает? И т.п.

Ученикам было интересно узнать, что в литературе достаточно часто встречаются фразеологические обороты, в ходе беседы ученики либо сами дают объяснения приведенных фразеологизмов из сказок, либо им помогает учитель.

11. Фразеологизмы в фильмах. Для учеников готовят нарезку кадров из следующих фильмов, где употребляются фразеологические обороты: «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», «Бриллиантовая рука», «Иван Васильевич меняет профессию». Например, в видео были следующие фразеологизмы: «Бесовская одежда!» «Иван Васильевич меняет профессию», (Неодобрительно о предложенной ему одежде); «Без шума и пыли» «Бриллиантовая рука» (Незаметно, без привлечения внимания); «Вы на мне дыру протрете» «Иван Васильевич меняет профессию» (Смотреть в упор, не сводя глаз); «Надо, Федя, надо...» «Операция «Ы» и другие приключения Шурика» (После выхода фильма стало употребляться в разговоре в значении – это надо, необходимо, неизбежно); «Чтоб я рос над собой» «Операция «Ы» и другие приключения Шурика» (Становился лучше, учился новому).

С учениками обсуждаются значения приведенных фразеологических оборотов. Дети приводят примеры, где еще могли слышать фразеологизмы в фильмах и мультфильмах, сказали, что станет интереснее смотреть фильмы и обращать внимание как часто употребляют крылатые выражения.

12. Интерактивная игра «Угадай профессию». На интерактивной доске появляются фразеологические выражения, а ученикам нужно было назвать профессию. Ждать у моря погоды (Синоптик). Брать на прицел (Охотник). Стричь под одну гребенку (Парикмахер). Открывать Америку – (Путешественник). Сгущать краски (Художник). Закидывать удочку (Рыбак). Ход конем (Шахматист).

13. Реклама. На интерактивной доске представлены рекламные слоганы, такие как «Оптимизм в твоих руках», «Утром простуде нос», Ноги в руки и к нам», «Даже глаза разбегаются», «Здоров как бык», «Качество в ваших руках», студенты с ребятами обсуждают их и пробуют придумать свои лозунги. Например, «В наших шубах тепло как в печке!», «Не покупай kota в мешке, приходи к нам!», «Будь здоров! Не будь лапшой!», «Откроем вам Америку!». Ученикам эта тема интересна, многие вспоминают, где еще встречали фразеологизмы на улицах и в магазинах.

14. Творческое задание «Придумывание названия организации».

Ученикам предлагается представить себя дизайнерами, придумать название для магазина, кафе, ресторана или какого-то иного предприятия и разработать дизайн для этого магазина. Ученикам можно предложить разработать логотип в векторной программе Inkscape и рассказать о концепции заведения или что будет продаваться в магазине.

Таким образом, такое задание закрепляет у учеников правильное понимание фразеологических выражений, умение их грамотно применять в бытовой жизни, видеть их основное и переносное значение.

По итогу творческого задания ученики представили следующие работы: Магазин колбасы – «Деловая колбаса». Магазин канцелярии – «Обвести вокруг пальца». Кафе – «Не моя тарелка». Магазин экзотических животных – «Белая ворона». Кафе-кондитерская – «Тридевятое царство». Магазин свежей рыбы – «Как рыба об лёд». Кафе – «Из своей тарелки». Мастерская – «Мастер на все руки», Элитный салон красоты – «Голубая кровь». Магазин подарков и сюрпризов – «Кот в мешке». Магазин стильной одежды – «В ногу со временем». Магазин часов – «Золотое время». Уютное кафе – «В своей тарелке». Книжный магазин – «Бабушкины сказки». Некоторые ученики дали названия пословицами: Магазин семян – «Что посеешь, то и пожнешь». Столовая – «Голод не тётка». Обувной магазин – «Два сапога пара».

Таким образом, обучение младших школьников фразеологизмам во время внеурочной деятельности создает благоприятные условия, во-первых, для формирования познавательного интереса у учеников к языку. Использование игр, творческих заданий и дискуссий позволяет ученикам погрузиться в мир устойчивых выражений и их интересных значений. Во-вторых, способствует более эффективному усвоению материала. Игровые элементы, творческие задания и дружеская неформальная атмосфера помогает школьникам легче усваивать новые фразеологизмы, запоминать их значения и применять в практических ситуациях. В-третьих, сближает класс, обеспечивает дружескую атмосферу. Совместное решение игровых задач, обсуждение интересных выражений и создание творческих проектов на тему фразеологизмов позволяет детям укрепить отношения друг с другом, научиться совместной работе и развить коммуникативные навыки.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М.: Просвещение, 2011.
2. Коваленко Е.Г. Обогащение речи младших школьников русской фразеологией. Краснодар, 2011.
3. Никулина Е.Г. Фразеологизмы и эмоционально-экспрессивные выражения как лексические средства формирования лексики младших школьников. // Научно-методический электронный журнал "Концепт". 2013. Т. 11. С. 20-23.

4. Сысоева С.В. Лексико-фразеологический анализ текста как средство речевого развития младших школьников: 13.00.02. Рязань, 1999. 172 с.