

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ КОРРЕКЦИОННОГО ПЕДАГОГА НА ЭТАПЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

Голушко Т.К., Махрова М.А.

Россия, Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина
tat-golushko@yandex.ru

Аннотация. В статье предпринята попытка анализа наиболее важных профессиональных качеств и способностей будущего дефектолога в контексте его непрерывного развития с учетом влияния личности преподавателя. Особый акцент сделан на значимости таких профессиональных характеристик, как оригинальность и гибкость мышления, эрудированность, способность к импровизации, воображение, нестандартное видение ситуации, т.е. качеств, представляющих основу творческой индивидуальности студента-дефектолога.

Ключевые слова: педагог, коррекционный педагог, личность, профессионализм, творчество, креативность, творческая индивидуальность.

Требования современного образования таковы, что профессиональное развитие будущего педагога-дефектолога выстраивается, в основном, на активизации его стремления к саморазвитию с учетом индивидуальных и личностных интересов и достижений. При этом очевидно, что творческий потенциал будущего специалиста, способность к принятию и осознанию информации зависит, прежде всего, от его личностных особенностей, от особенностей развития личности студента. Психологи понимают развитие личности по-разному, так, например, З. Фрейд развивал представление о том, что личность характеризуется в соотношении сознательного и бессознательного. Структура личности, по Фрейду, состоит из 3 основных компонентов, в которых само понятие личности – опосредованное звено между мотивом и его реализацией. Он выделял компоненты: ИД или принцип удовольствия, ЭГО или принцип разума, и СУПЕР-эго – принцип совести [1]. А отечественный психолог Б.Г. Ананьев утверждал, что «исходным моментом структурно динамических свойств личности является ее статус в обществе... равно как статус общности, в которой складывалась и формировалась данная личность» [2, с. 127].

Кроме того, исследования в области педагогики, психологии, социологии показывают, что успешность студентов, их профессиональная состоятельность в достаточно большой степени зависит также от личных качеств и мастерства преподавателей, осуществляющих профессиональную подготовку. Так, например, Т.В. Невская пишет: «Каждый преподаватель вносит свой вклад в подготовку студентов как через содержание преподаваемого им предмета, так и через методы и организацию обучения» [3, с. 17]. Отсюда возникает вопрос: какими качествами должен в таком случае обладать педагог, если на лекциях или семинарских занятиях студент должен видеть не только трансляцию учебного материала, но и образец поведения, нестандартного мышления, творчества и импровизации субъекта педагогического труда. Успешность развития творческих способностей студента зависит от умения педагога организовать учебную деятельность, учитывая уже существующие знания, умения и способности, что позволяет активизировать психические функции студента, способствуя развитию его творческих способностей. Как отмечает Б.М. Неменский, задачи, предлагаемые для выполнения, должны соответствовать уровню развития студента, при этом необходимо стремиться к превосходству. Это является одним из ключевых аспектов успешного обучения, способным поддерживать студента в творческом напряжении [4]. Педагог-дефектолог должен стать в дальнейшем созидателем, организатором психолого-педагогических условий продуктивного сотрудничества детей, семьи и образовательного учреждения, и от его креативности зависит эффективность и результативность образовательного процесса согласно ФГОС и согласно реализации принципов инклюзивного образования.

Несомненно, что на становление и развитие «творческой» будущего коррекционного педагога целый комплекс качеств преподавателя, таких как компетентность, ответственность, профессиональные способности, толерантность, эмпатия, творческая индивидуализация, креативность и др. [5]. Например, компетентность Дж. Равен рассматривает данное понятие как «специфическую способность, которая необходима для эффективного выполнения точных и конкретных действий в конкретной предметной области, а также понимание ответственности за свои действия» [6, с. 6].

Профессиональную способность педагога можно трактовать согласно мнению Б.М. Теплова исключительно в контексте процесса непрерывного развития, иными словами, если способность не развивается и перестает использоваться в практике, она со временем исчезает. Например, творческие процессы в мышлении педагога зависят от преобладания четырех качеств:

- оригинальности мышления, то есть нестандартности образов и идей;
- гибкости мышления, то есть способности видеть объект с разных точек зрения и выявлять его новизну;
- семантической спонтанности мышления, то есть способности порождать разнообразные идеи в нетипичной ситуации;
- образной адаптивной гибкости, то есть способности видеть скрытые аспекты воспринимаемого объекта [7].

Немаловажным для подготовки высококвалифицированного специалиста является понимание необходимости создания благоприятной образовательной среды, которая будет способствовать развитию

личности ребенка с учетом его анатомо-психических особенностей, в том числе психологических, педагогических и социокультурных факторов. Значимым критерием остается использование разнообразных индивидуализированных методик и технологий обучения. Безусловно, для каждого педагога основы развития, в том числе, творческой индивидуальности, будут различны, но всегда будут иметь относительно одинаковое содержание, поскольку психолого-педагогические основы представляют собой комплекс научно обоснованных методов и подходов, направленных на развитие творческого потенциала педагога в процессе его педагогической деятельности. Но по-прежнему важным аспектом является понимание особенностей развития детей с особыми образовательными потребностями, а также умение учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, что, в свою очередь, является главным отличием индивидуально-творческого развития коррекционного педагога.

Особенностью педагога, работающего именно в области коррекции, является тот факт, что ведущими качествами должны выступать толерантность, проявляющаяся в терпении к иному мировоззрению, образу жизни и поведению других людей, эмпатия, заключающаяся в умении понимать и сопереживать, независимо от личных предубеждений, а также гибкость мышления и его креативность, в которых раскрывается педагогический потенциал, способствующий умению педагога быстро приспосабливаться к различным ситуациям, находить нестандартные решения и эффективно работать в условиях неопределенности и перемен.

Нельзя забывать и о том, что креативность и творческая индивидуализация педагога-дефектолога должны сочетаться с принципом интереса к людям, заключающийся в умении адаптироваться под темперамент и характер каждого человека. Отсюда можно сделать вывод, что творческая индивидуальность, которая является ведущей позицией такого специалиста – это процесс выражения собственной уникальности, оригинальности и индивидуальности через творчество. Т.е. педагогу творческая индивидуальность позволяет найти свою уникальную манеру выражения, стиль и подход в обучении, быть нестандартным, креативным [8].

Но, несмотря на широкое обсуждение в литературе темы подготовки студентов к педагогической деятельности и на имеющийся опыт в ее решении, новые тенденции в социальном, научном и образовательном развитии подняли вопрос на качественно новый уровень, в особенности учитывая активное инклюзивное развитие. Это требует пересмотра подходов к созданию условий для развития творческого потенциала каждой личности в полной мере.

Любая образовательная система успешно функционирует только при наличии соответствующего квалифицированного специалиста. На основании сказанного ранее мы приходим к выводу, что значительные изменения в профессиональном образовании имеют своей целью подготовку нового типа педагога, воспитателя, дефектолога. В общем смысле понятие «новый тип специалиста» находит отражение в появлении усовершенствованных социально-ценностных и морально-психологических установках общества, в усилении тенденций гуманизации и гуманитаризации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности образования, учитывающих как мировой, так и отечественный педагогический опыт. Иными словами, творчески индивидуализированный педагог – это личность, объединяющая высокий профессионализм, социальную зрелость и творческий потенциал. Отличительными чертами такого педагога являются развитость оценочных способностей, глубокие научные знания, способность к диалогическому общению, творческая активность и независимость.

Таким образом, важным фактором в становлении коррекционного педагога является его стремление к саморазвитию с учетом индивидуальных и личностных компетенций, а принцип «зарождения» личности педагога зависит от внутренних мотивов и их реализации с учетом жизненных ориентаций. Творческая индивидуальность педагога позволяет каждому найти свой уникальный стиль обучения и выражения собственной уникальности, в том числе и создание благоприятной образовательной среды, где использование индивидуализированных методик занимает важную роль в развитии личности ребенка.

Литература

1. Клиническая психология/ под ред. Б.Д. Карвасарского. СПб.: Питер, 2002. 960 с.
2. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. СПб.: Питер, 2001. 288 с.
3. Кузьмина Н.В., Пожарский С.Д., Паутова Л.Е. Акмеология качества профессиональной деятельности специалиста. СПб.: Питер, 2012. 376 с.
4. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. М.: Просвещение, 1991. 142 с.
5. Иванова Н.Н., Макарова Л.Н. Формирование профессиональной компетентности и профессиональной культуры студентов-дефектологов в процессе обучения в вузе // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. 2015. № 1 (25). С. 50-54.
6. Равен Дж. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация. М.: Когито-Центр, 2002. 396 с.
7. Теплов Б.М. Избранные труды. Т. 1. М.: Педагогика, 1985. 328 с.
8. Макарова Л.Н., Подымова Л.С., Степыкина О.В. Развитие творческой индивидуальности учителя как психолого-педагогическая проблема // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2006. № 2 (42). С. 148-153.