

КЛАССИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПРОБЛЕМЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА В СОВРЕМЕННОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ

Бескровная О.В., Королева А.В.

Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина
beso512@yandex.ru

Известно, что педагогическое мастерство накапливается с опытом. Его структура многогранна, но особое место в нем занимает психолого-педагогический компонент. Психолого-педагогический компонент динамичен. Содержащиеся в нем множество свойств личности педагога позволят педагогу-мастеру постоянно менять подходы к обучаемым, адекватно их изменениям.

Современный обучаемый любой категории требует к себе адаптированных подходов ввиду появления значимых, порой болезненных, психолого-педагогических новообразований. Педагогу необходимо владение новыми технологиями субъект-субъектного взаимодействия с обучаемыми, созданными на основе именно личного опыта. Изменения стремительны и индивидуальны, поэтому воспользоваться вчерашним или чужим опытом вряд ли возможно.

В этих условиях успешным станет педагог-исследователь. Так, А.К. Маркова пишет: «Профессионализм – это совокупность, набор личностных характеристик человека, необходимых для успешного выполнения труда ... Сегодня компетентность чаще определяют как сочетание психических качеств, как психическое состояние, позволяющее действовать самостоятельно и ответственно (действенная компетентность), как обладание человеком способностью и умением выполнять определенные трудовые функции» [1, с.31] Каковы же направления совершенствования педагогического мастерства сегодня?

На пути совершенствования педагогического мастерства не следует упускать из вида следующие профессиональные компетентности педагога: специальную (базовую), социальную (сотрудничество), личностную (саморазвитие), индивидуальную (самореализацию и рост) [1, с.34-35].

На наш взгляд, в процессе обучения педагог получает базовую компетентность в достаточном объеме. Социальная компетенция может быть представлена как психолого-педагогическая, личностная и индивидуальная. Они не могут быть однажды и навсегда приобретены. Достижением является способность педагога к постоянному самосовершенствованию.

Исследуя педагогическую деятельность, Е.Н.Рогов пишет: «В ходе выработки соответствующих трудовых навыков происходит движение личности по ступеням профессионального мастерства, развивается специфическая система способов выполнения деятельности, формируется личностный стиль деятельности» [2, с.8]. Автор подчеркивает мысль об уникальности и непереносимости опыта своего и других в новые условия.

Исследуя компетентность педагога, А.Л.Бусыгина предлагает ее структуру из пяти главных компонентов: глубокое понимание существа выполняемых задач и разрешаемых проблем; хорошее знание опыта, имеющегося в данной области, активное овладение его лучшими достижениями; умение выбирать средства и способы действия, адекватные конкретным обстоятельствам места и времени; чувство ответственности за достигнутые результаты; способность учиться на ошибках и вносить коррективы в процессе достижения целей» [3, с.87] Автор подчеркивает, что специалиста более характеризуют «умения находить новые решения» [3 с.93] То есть, педагог должен уметь оригинально конструировать педагогическое взаимодействие в каждой индивидуальной ситуации. Это легко объяснимо. «Педагогическую деятельность, - как пишет Н.В.Кузьмина, - можно определить как процесс решения бесчисленного ряда педагогических задач» [4, с.56]. Каждое новое поколение обучающихся имеет особенные мотивы, интересы, способности общения и взаимодействия. Педагог постоянно обнаруживает необходимость самосовершенствования.

Т.А.Ильина выделяет компоненты педагогического общения: когнитивный (система необходимых знаний, норм и правил общения), мотивационно-нравственный (осознанное проявление качеств, определяющих культуру общения: вежливость, такт, эмпатия и т. д.), коммуникативный (связанный с особенностями индивидуального коммуникативного потенциала), операциональный (опыт проявления культуры общения в практической деятельности) [5, с.23].

В структуре общения выделяются абсолютно обязательные и желательные качества педагога. Среди них, связанные с состоянием здоровья и компетентностью, исследователь относит к абсолютно обязательным. К важным – идейную убежденность, интерес к своей профессии, прин-

ципальность, дисциплинированность, владение эмоциями, творчество, находчивость, терпение и т.п. Педагогу так же необходимо иметь широкий круг интересов, быть эрудированным и воспитанным на высоком уровне, максимально проявляться лично. В представленной структуре явно просматривается нравственная основа и ее реализация динамическими свойствами личности.

В реальном учебно-воспитательном процессе деятельность педагога состоит из множества постоянных контактов, отношений, связей с обучающимися. Владение педагогом элементами педагогического мастерства является условием его профессионального успеха. Педагогу надлежит умело применять синтез знаний основ психологии, педагогики, физиологии, логики, риторики, учебные курсы которых в вузе сведены к минимуму.

В первую очередь, педагог должен уметь вызвать доверие со стороны обучающихся с первых минут общения и взаимодействия, отличаться высоким уровнем общей культуры и умением его демонстрировать. Исследуя специфику педагогической деятельности, В.В. Соколова анализирует понятие «коммуникативное поведение учителя» [6]. Под этим понятием подразумевается такая организация речи и соответствующего ей речевого поведения учителя, которые влияют на создание эмоционально-психологической атмосферы общения педагогов и учеников, на характер взаимоотношений между ними, на стиль их работы. Коммуникативное поведение педагога определяет тон речи, оправданность использования оценочных суждений, манера обращаться к ученикам, отвечать им, характер мимики, движений, жестов, сопутствующих речи [7]. Зачастую высококвалифицированный педагог своим высокомерием или панибратством вызывает неприязнь со стороны обучающихся.

В процессе обучения воздействие педагога на обучающихся должно быть по возможности широким, многосторонним. Если компетентность педагога ограничена масштабами его специализации, то вряд ли он сможет дать обучающемуся весь спектр многообразной информации о мире, человеке, отношениях в свете культуры. Как следствие, современных обучающихся различных категорий отличает искаженное мировоззрение, ужесточенные нравы, подверженность соблазнам и прочее, порождающее безнравственную активность и затрудняющее педагогическое общение и взаимодействие.

Мастерство педагога так же заключается в разработке технологии педагогического процесса и его методического сопровождения на основе учета социально обусловленных психолого-педагогических новообразований, не уподобляясь, а поднимая обучающихся на более высокую ступень культуры. Для этого самообразование педагога постоянно должно быть направлено на углубление знаний теории воспитания, развития личности, самовоспитания; моделирования и технологизации учебного процесса, конструирования учебных занятий на основе психолого-педагогических особенностей обучающихся различных категорий и возрастных групп.

Психологическая проницательность, как компонент педагогического мастерства, нередко даруется человеку от природы, но даже в этом случае она требует постоянного развития. Опытный педагог точно знает, что привлекает ученика в занятиях, а что действует прямо противоположным образом. Психологическая проницательность нередко даруется человеку от природы, но даже в этом случае она требует постоянного внимания к себе, заботы о ее развитии. Основное внимание педагога должно быть направлено на распознавание и учет явных и скрытых возрастных особенностей обучающихся.

Мы считаем, что стремление к самостоятельности, наличие чрезвычайно разноплановых творческих интересов, поиск возможностей синтеза интересов в ограниченных временных рамках, стремление к самовыражению и самоутверждению интерактивными средствами можно удачно использовать в учебном процессе, осуществляемом современным квалифицированным педагогом-мастером.

Как показывает практика, современный обучающийся социально пассивен, но склонен к гиперактивности при достойном стимуле. Вызвать активность обучающихся средствами понимания их особенностей и умением привлечь к содержанию своей учебной дисциплины – задача педагога-мастера. Такой результат возможен при активизации педагогической наблюдательности, применении педагогического такта, проявлении личной заинтересованности, умений создать атмосферу сотрудничества, обеспечении совпадения эмоционального настроя [8].

Современному педагогу требуется развитая способность ориентироваться в индивидуальных различиях обучающихся, учитывать специфику индивидуальности в ходе общения и практических занятий. Педагог-мастер должен ориентироваться в мотивационной сфере обучаемого, представлять, что привлекает ученика в занятиях, а что действует прямо противоположным обра-

зом и даже создает помехи. Предлагаемая учащимся деятельность должна быть заманчивой своей простотой в сочетании с полезностью.

Литература

1. Маркова А.К. Психология труда учителя. М.,1993.
2. Рогов Е.Н. Учитель как объект психологического исследования. М., 1998
3. Бусыгина А.Л. Профессор – профессия. Самара, 1999.
4. Кузьмина Н.В. Методы исследования педагогической деятельности. Л.1970.
5. Ильина Т.А. Формирование культуры делового общения старшеклассников. М.,1990.
6. Соколова В.В. Культура речи и культура общения. М., 1995.
7. Новгородова О.Н. Педагогический артистизм и педагогическая техника будущего учителя // Личностное и профессиональное развитие будущего специалиста. Тамбов, 2017. С. 56-59.
8. Макарова Л.Н., Новгородова О.Н. Педагогическая и актерская деятельности: вопрос соотношения // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. 2018. Т.17. № 37. С. 15-20.