

ЭТИКА НА РОССИЙСКОМ ТЕЛЕВИДЕНИИ

А.В. Юрлова

ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

everything.will.be.good@yandex.ru

В эпоху развития интернет-технологий телевидение перестало быть основным источником информации. Из года в год оно теряет свою популярность, в связи с чем руководство многих известных каналов озаботилось проблемой расширения аудитории и привлечения молодёжи. Методы выбрали вполне ожидаемые – перенять так называемые интернет-приёмы. Нарушение этики встречается и на региональном телевидении, но такие случаи бывают редкими. Яркие примеры нарушений демонстрируют ведущие федеральных каналов.

Некоторые ведущие стали копировать поведение звёзд рунета, не обращая внимания на то, что в эфире оно смотрится неуместно. Даже дикторы федеральных каналов стали позволять себе вольности, в результате чего нарушение этических норм стало чуть ли не основой развлекательных шоу.

Согласно Кодексу профессиональной этики журналиста, корреспондент обязан уважать честь и достоинство людей, которые становятся объектами его профессионального внимания. В общении с ними он должен быть тактичен. Журналист также не должен допускать выражения, способные подорвать репутацию человека или запятнать его честь [1].

Нередко этот пункт кодекса нарушает известный телеведущий Иван Ургант. В эфире вечернего шоу он позволяет себе высказывания, которые могут обидеть или даже оскорбить его собеседника. Подобный случай произошёл, когда в «гости» к Ивану пришла известная телеведущая Ольга Бузова.

Во время беседы Бузова с иронией задала Ивану колкий вопрос – «Думала ли ты, что на закате своей карьеры тебе посчастливится поработать со мной?». Сначала Иван растерялся и замер с бокалом в руках. Затем, после недолгой паузы, телеведущий произнёс: «Я долго думал, куда сплёвывать – в кружку или на тебя». Сохранить лицо и продемонстрировать достойное поведение в этой ситуации Ивану Урганту не удалось. Подражая своему собеседнику, он выставил себя не в лучшем свете [2].

Кодекс профессиональной этики журналиста также гласит, что корреспондент должен с уважением относиться к особенностям, ценностям и достоинству каждой национальной культуры [1].

Это негласное правило нарушил ведущий шоу «Комик в городе» Руслан Белый. В одном из выпусков программы он выразил своё отношение к национальному герою Башкирии Салавату Юлаеву. «Вы не задумывались, что он вообще-то бандит? – отметил Руслан Белый, – он разбойник, поднял восстание против существующей власти, против Екатерины II, правление которой считается расцветом Российской империи. Я имею в виду, может, мы не будем так быстро ставить героям памятники? Может, мы посмотрим, как они будут существовать при разных политических строях?». На этом Руслан не остановился, он решил сравнить Юлаева с Пушкиным. Последний, по его словам, был всегда в почёте, это заслужено, почему Юлаева сделали национальным героем, он не понимает. «А Салават Юлаев что? При Российской империи – бандит, при коммунистах – герой, а сейчас что?» – вопрошал комик. Реакция башкиров не заставила себя ждать. Под опубликованным видео они оставляли возмущённые комментарии и требовали извинений. Руслан Белый, в свою очередь, ситуацию никак не комментировал и извиняться не стал. [3]

Такие ситуации стали не редкость на российском телевидении из-за того, что кодекс не является юридическим документом. Следовать ли его пунктам или нет – каждый ведущий решает сам. Журналисты и особенно ведущие телепередач должны осознавать, что они несут ответственность перед зрителями, поэтому должны демонстрировать достойное поведение.

Список литературы

1. Файловый архив студентов «studfiles.net». «Кодекс профессиональной этики журналиста». URL: <https://studfiles.net/preview/2025760/page:69/>
2. Видеохостинг «YouTube». URL: https://www.youtube.com/watch?v=Pp5FiTB_2hY
3. Видеохостинг «Rutube». URL: <https://rutube.ru/video/c1a2e841e5ef7b9c5675369713cd07b3/>