

ПЕЧАТНАЯ ПРЕССА «ХРУЩЁВСКОЙ ОТТЕПЕЛИ»: УСИЛЕНИЕ АТЕИСТИЧЕСКОЙ ПРОПАГАНДЫ

В.С. Давыденко

ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

vika-davidenko2011@mail.ru

«Период «хрущевской оттепели» справедливо рассматривается историками как время, когда в Советском государстве была сделана последняя попытка в короткий срок и окончательно ликвидировать религию как социальное явление. Поскольку большинство верующих граждан страны были православными, наибольшим нападкам подверглась Русская православная церковь (РПЦ). Хрущевские гонения выразились в закрытии церквей и молитвенных домов, духовных учебных заведений, в ослаблении материально-финансовой базы церкви, активизации научно-атеистической пропаганды» [1].

«7 июля 1954 года вышло постановление ЦК КПСС «О крупных недостатках научно-атеистической пропаганды и мерах её улучшения», после чего «в газете «Правда» в конце июля этого года появляется знаковая статья «Шире развернуть научно-атеистическую пропаганду» [3], что непосредственно показывает взаимоотношения СМИ и религии, тем самым выражая позицию правительства. Задачей СМИ является не только информирование населения, но и «просвещение», которое чаще всего переходит в пропаганду и управление, именно поэтому их прозвали четвёртой властью.

Если раньше пропаганда в СССР была разрозненной и общенаправленной, в основном охватывающая уже не верующую часть населения, то в период «хрущевской оттепели» пропаганда в СМИ стала целенаправленной и подготовленной.

В различных газетах и журналах начали «активно просвещать верующих». «Так, в газете «Алтайская правда» с 14 июля до конца сентября 1954 года было опубликовано около 15 статей атеистической направленности» [4].

«Если посмотреть литературу на тему научного атеизма, то в очень многих исследовательских работах введение и заключение содержали обязательные антирелигиозные идеологически выверенные цитаты, а вот в самой работе наблюдалось адекватное, объективное изложение религиозных установок, их тщательный анализ. Это были исследования высокого качества — просто во введении указывалось, что религия — это антинаучное мировоззрение, а в заключении — что это исследование подтвердило его отмирающий характер» [3].

Это очень наглядно прослеживается в научно-популярном журнале «Наука и религия» (за 1959–1963 гг.). В нём практически каждая статья посвящена научному опровержению

истинности религиозных учений. Там даже были постоянные рубрики, например, «православный и церковный календарь глазами атеиста», «Атеисты за работой» или «Детям о религии и атеизме». Статьи, конечно, в своём плане интересные, но в них наглядно прослеживается только одна точка зрения, а высказанные факты, которые выдаются как бесспорно верные, на самом деле легко оспоримы.

Также в журнале «Библиотекарь» (1954–1964 годы) легко заметить яркий пример возрастания уровня научно-атеистической пропаганды. Практически в каждом номере можно наблюдать статьи, имеющие ярко выраженную антирелигиозную пропаганду.

Говорить про научно-атеистическую пропаганду в научно-популярных журналах легко, ведь кажется вполне логичным, что публика в данных изданиях, в основном образованная и готовая к подаче такой серьёзной информации. Но как же обстояли дела с просвещением менее грамотной, рабочей части населения? На этом бы и хотелось остановиться подробнее.

Для подробного анализа мы взяли советский и российский сатирический журнал «Крокодил», который был очень популярен. Изучив номера от 1943 года до июля 1954 года, мы не увидели атеистическую пропаганду, ведь «Сталин в военные и послевоенные годы, можно сказать, реабилитировал Церковь. 1943–1953 годы – это золотое десятилетие отношений Церкви и государства, как бы парадоксально это ни звучало. Никогда ни до, ни после в XX веке таких отношений – взвешенных, понятных обеим сторонам – не было. Государству понятно было участие Церкви в войне, в послевоенной жизни; понятно было, как она воспринимается общественным сознанием.» [2]. В это время в газетах и журналах в основном высмеивались недобропорядочные граждане – лентяи, пьяницы, воры, а также большое внимание уделялось внешней политике.

Однако в выпуске от 30 июля 1954 года, появляется карикатура под названием «Ангелы-хранители», где коллеги прикрывают своего товарища в запое. Это первый намёк на антирелигиозную пропаганду.

В следующем же выпуске появляется статья под названием «Престольный ералаш», которая сразу же бросается в глаза. В ней обсуждается празднование престольных праздников с самогоном. Причем все праздники написаны с маленьких букв («преславное вознесение господне»), а вторая часть статьи начинается: «В области очень худо с атеистической пропагандой...»

Дальше практически в каждом номере находилась карикатура антирелигиозной направленности или статья на данную тематику. Иногда подобные карикатуры размещались прямо на обложке журнала. Например, на обложке журнала за 20 января 1962 года изображены трое мужчин, которые на коленях молятся В.Р. Вильямсу, портрет которого у

них вместо иконы. Все карикатуры, напечатанные в журнале в период «хрущёвской оттепели», изображают священнослужителей как «пьяных попов» с красным носом и большим животом. Активно высмеивались карикатурщиками верующие пожилые женщины.

В выпуске за 30 апреля 1963 года можно обнаружить огромную статью на целый разворот «Богомолье во Владимире», посвящённая специальному репортажу из храма в Пасхальную ночь. Журналисты по заданию редакции посещали праздничные Богослужения, писали потом свои впечатления. «Неуютно и совсем не божественно в божьем храме», «храм набит до отказа», надсадно кашляют простуженные старухи», «хнычут дети». Автор статьи «скорбится» над молодёжью, которым самое время идти по стопам великих учёных, а они находятся во тьме заблуждений. Далее представлена такая сцена: церковные служила выгоняют из храма людей неблагочестивого вида со словами: «агитируйте против бога в своих клубах, а не здесь».

Автор статьи говорит: «Ошалело тычутся во все стороны подвыпившие парни и заходя лезут христосоваться. Девчата визжат, отбиваются, хохочут. Тут бы завести им хоровод, запеть комсомольские песни. Но куда там! Время «организованных» мероприятий давно истекло...». «Горький осадок» остался у каждого журналиста, который из года в год посещает знаменитое на всю округу «владимирское богомолье». Он удивляется, что между материалистической идеологией и религией наступило так называемое перемирие, «заклужённое молчаливого согласия сторон, между которыми, по идее, должна вестись не прекращающаяся ни на минуту, ожесточённая, бескомпромиссная война».

Таким образом, анализ показал, что в 1954–1963 годы резко вырос процент антирелигиозной пропаганды, причём она стала носить научный, целенаправленный характер. «Можно сказать, что данный вид деятельности принёс определённые успехи, хоть и не сразу. Так, в 1957-1958 гг. случаи разрыва с религией в Алтайском крае исчислялись единицами, но уже в 1963 году таких случаев насчитывалось более 300. И так по всему Советскому Союзу» [4].

Список литературы

1. Макарова Д.Ю. Атеистическая пропаганда в СССР в 1954–1964 годах // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия История. Международные отношения. 2013. Т. 13. Вып. 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ateisticheskaya-propaganda-v-sssr-v-1954-1964-godah-na-materialah-kurskoj-oblasti>
2. <http://www.pravoslavie.ru/86664.html>
3. <https://lenta.ru/articles/2013/08/09/atheism/>

4. Региональные аспекты атеистической пропаганды в Алтайском крае в 1953-1964 гг. // Религиоведение. 2015. Т. 4. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25382923>
5. Журнал «Крокодил» 1943 года
6. Журнал «Крокодил» 1954 года
7. Журнал «Крокодил» 1963 года
8. Журнал «Библиотекарь» 1954, 1963 гг.
9. Журнал «Наука и религия» 1959, 1963 гг.