

## СПОРТ НА ЭКРАНАХ ВОРОНЕЖСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

М.М.Чепурнова

ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Chepurnovamariya@mail.ru

Датой возникновения местного телевидения в Воронеже можно считать 1954 год, когда на перекрестке Московского проспекта и проспекта Труда появляется 50-метровая металлическая телебашня, с помощью которой проводилась ретрансляция передач Центрального телевидения.

В 1958 году на Воронежское телевидение приходит Владимир Семёнович Затонский - тонкий знаток спорта, телеведущий, продвигавший идеи спорта и здорового образа жизни в массы. К его мнению прислушивались не только телезрители, но и организаторы спорта, тренеры, руководители спортобществ и команд. Затонский стал автором ряда телефильмов о воронежских спортсменах, составителем футбольных брошюр-календарей. Также Затонский создает передачу «Воронеж спортивный». Двенадцать лет подряд на телевидении существовала оригинальная передача «Телешкола акробатики». До этого в городе было несколько мастеров спорта по данному виду. В дальнейшем же занятия акробатикой стали в Воронеже массовыми, что резко сказалось на качестве подготовки классных спортсменов. Данная программа потом трансформировалась в «Домашний стадион», созданная в содружестве с Е.А. Анцуповым, ставшая своеобразной телешколой физкультуры. Удачно использовав найденную форму, Затонский пошел дальше, и вскоре в эфире появилась «Телешкола семейной акробатики». Владимиру Семёновичу не было равных в местном телерадиоэфире по компетентности, глубине освещения спортивной тематики и мастерству подачи материала [1:44].

По инициативе Владимира Семеновича Затонского телевидение взяло под свою опеку детские соревнования «Веселые старты», учредило несколько кубков для городской легкоатлетической эстафеты, организовало телевизионный смотр-конкурс спортивных баз Воронежа. Многие годы была популярна его передача «Физкультура и здоровье», ставшая настоящим телеуниверситетом здорового образа жизни.

Удачно совмещая в одном лице компетентность спортивного обозревателя, комментатора, интервьюера и ведущего, Владимир Затонский демонстрировал и отличные организаторские способности. Именно он ежегодно готовил и проводил «Вечера олимпийских надежд», своего рода смотр-отчеты воронежского спорта, где Затонский одновременно был автором сценария, постановщиком и ведущим.

Он организовывал и вел передачи о подготовке и участии воронежских спортсменов со всех Спартакиад народов РСФСР, с чемпионатов мира, Европы и Советского Союза, в которых участвовали наши земляки.

В качестве туриста Затонский побывал на Олимпийских играх в Мехико, Мюнхене, Монреале и Москве. А после возвращения домой на телевидении он проводил серии интересных передач «Воронежцы на Олимпийских играх».

Его телефильмы «Школа Штукмана», «20 минут о гимнастике», «Серебро» Любы Бурды», «Шипы и розы» в свое время получили призы и хорошую прессу. Его телевизионные репортажи отличались своими особенностями: нестандартной расстановкой камер, расположением комментатора вблизи спортивного действия, непосредственным общением с участниками соревнований.

В 1980-е годы у воронежских телевизионщиков появляется свой специализированный автобус с телеоборудованием, который позволял вести прямые передачи с места событий. Впервые возможности мобильного телепункта были опробованы воронежскими специалистами в период проведения московской Олимпиады-80 [2:156].

В настоящее время в эфире принимаются 20 аналоговых (часть из которых производит выпуски местных передач), и 20 цифровых телеканалов. Существует несколько региональных телеканалов с собственной сеткой вещания («Губерния», «КТВ-Форум»), распространяемых в сетях местных телевизионных операторов. Также на воронежском телевидении выходит передача «Спорт 36». Каждую субботу в 19:00 и повтор в воскресенье в 8:00. А на телеканале Рен ТВ Воронеж выходит программа «Спортивный овертайм» с ведущей – Ольгой Шаповаловой. Главным спортивным телеканалом остается Матч ТВ.

К сожалению, больше спортивных телеканалов и программ о спорте в Воронеже нет. На мой взгляд, прошлое телевидение, а именно спортивные телепередачи, являются эталоном для нынешних телепрограмм.

#### Список литературы

1. Золотарёв В.И. Путь к эфиру – Воронеж, 2006. 44 с.
2. Пыльнев Ю.В. Культура Воронежской области: хроника событий. 1917-1991 / Ю. В. Пыльнев, О.Ю. Ширяев. Воронеж, 2002. С. 156.