

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ПРОВЕДЕНИИ УРОКОВ ИСТОРИИ

Крамар Н.В. учитель истории и обществознания

МАОУ «Лицей № 21» г. Тамбова

nataliyakramar@mail.ru

В настоящее время методы проектирования получили широкое распространение в образовательном процессе. Учащиеся активно используют основные технологические приемы проектных исследований для реализации самостоятельной работы.

Применительно к уроку истории, проект – это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта.

Проект ценен тем, что в ходе его выполнения, школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получать опыт познавательной и учебной деятельности.

Проектная методика характеризуется высокой коммуникативностью и предполагает выражение учащимися своих собственных мнений, чувств, активное включение в реальную деятельность, принятие личной ответственности за продвижение в обучении.

Проектная методика основана на цикличной организации учебного процесса. Отдельный цикл рассматривается как законченный самостоятельный период обучения, направленный на решение определенной задачи в достижении общей цели изучения истории.

Главные цели введения в школьную практику метода проектов:

- Показать умения отдельного ученика или группы учеников использовать приобретенный в школе исследовательский опыт.
- Реализовать свой интерес к предмету исследования, приумножить знания о нем.
- Продемонстрировать уровень подготовки и знаний по истории.

- Подняться на более высокую ступень, образованности, развития, социальной зрелости.

Отличительная черта проектной методики – особая форма организации.

Организуя работу над проектом важно соблюсти несколько условий:

- Тематика может быть связана как с историческим событием или личностью, так и с исторической эпохой, учащиеся ориентированы на сопоставление и сравнение событий, явлений, фактов из истории и жизни людей разных стран.
- Проблема, предлагаемая ученикам, формулируется так, чтобы ориентировать учеников на привлечение фактов из смежных областей знаний и разнообразных источников информации. Необходимо вовлечь в работу всех учащихся класса, предложив каждому задания с учетом уровня его языковой подготовки.
- Практика широкого применения формирует проблемы практического апробации и внедрения проектов учащихся. Среди наиболее значимых ошибок можно выделить следующие: не учитываются требования к логической структуре проектных работ; этап апробации не включается в состав этапов проекта.

Проектирование представляет собой модель, предлагаемую учащимся, направленную на реализацию поставленной задачи. Использование проектной методики в занятиях по истории выступает в виде исследовательской, аналитической работы, позволяющей сопоставлять данные и материалы по определенной преподавателем тематике.

Применение методики проектирования в процессе обучения включает в себя следующие этапы:

1. «Внешнее наблюдение» по поставленной тематике (опосредованное наблюдение);

2. Изучение основных материалов и исторических документов (ознакомление с декларируемыми целями, ознакомление с фактологической стороной события);

3. Анализ проектной ситуации с применением основных методов проектных работ (детальное изучение с «погружением» в историческую ситуацию: анализ системы, исторических этапов и деятельности исторических личностей);

4. Представление результатов обследования и предложения по реконструкции события и/или эпохи.

Поэтапная работа с существующими версиями и исследованиями по заданной тематике должна быть отражена в графических моделях и проектных предложениях. Рекомендации по реконструкции системы должны быть четкими, конкретными и наглядно подтвержденными. В таких случаях сравнительный анализ обследуемой и проектируемой системы может быть наглядно отражен, например, в схемах или табличных сопоставительных формах по анализируемым источникам, материалам и исследованиям. Данная схема позволяет исключить элементы дублирования существующих теорий и исследований, упростить процедуру обработки документации и сократить этапы работы с нею.

В проектной методике используются все лучшие идеи, выработанные традиционной и современной методикой преподавания истории. К ним относятся, прежде всего разнообразие, проблемность, учение с удовольствием и т.н. эгофактор.

Разнообразие, как необходимая черта любого хорошего обучения, способствует поддержанию интереса к учебе – это и разнообразие тем, разнообразие форм учебной деятельности (индивидуальная, парная, групповая работа, работа в командах), и разнообразие типов заданий.

Проблемность означает, что учащиеся используют историю как для выполнения заданий, которые характеризуются новизной результата, так и

новыми способами его достижения. Проблемы заставляют думать, и подросток обучается, думая, мысля. Имеется широкий диапазон коммуникативных заданий и проектных работ, ориентированных на решение проблем. Проблемный подход имеет место при обучении истории в тех случаях, когда учащийся изучает событие в системе анализа ситуации, и когда он постигает ее как систему.

Особое значение имеет эгофактор, т.е. возможность говорить о том, о чем школьники думают, о своем восприятии события. При организации общения лучше применять, по возможности, такие ситуации, которые затрачивают интересы учащихся, связаны с его личным опытом, т.е. в полной мере реализовать личностноориентированный подход.

Таким образом, применение принципов и методов аналитического обследования и проектирования позволяют выявить преимущества и недостатки исследуемой системы или события и выстроить адекватную структуру.

Список литературы

1. Айзенк Ганс Ю., Эванс Д. Как проверить способности вашего ребенка. М.: АСТ, 1998.
2. Александрова Т.К. Положение о работе учащихся Ломоносовской гимназии над индивидуальными исследовательскими темами. // Завуч. 2002. № 2.
3. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся./ М.: Образовательный центр «Педагогический поиск», 1999.
4. Голуб, Г.Б. Метод проектов – технология компетентно – ориентированного образования: Методическое пособие по преподаванию курса (с использованием тетрадей на печатной основе) / Г.Б.Голуб // Под ред. проф. Е.Я. Когана. – Самара: издательство «Учебная литература», издательский дом «Федоров», 2006. – 176с.
5. Исследовательская работа школьников: Научно-методический и информационно-публицистический журнал. 2002. № 1.
6. Леонтович. А.В. Учебно-исследовательская деятельность школьника как модель педагогической технологии //Народное образование. 1999. № 10.
7. Пиявский С.Л. Критерии оценки исследовательских работ учащихся. // Дополнительное образование. 2000. № 12.
8. Пиявский С.Л. Критерии оценки исследовательских работ учащихся. // Дополнительное образование. 2001. № 1.
9. Савенков А.И. Игры, дающие старт исследовательской практике // Директор школы. 2000. № 1. С. 46-50