

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИНТЕГРАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ К ФОРМИРОВАНИЮ ТВОРЧЕСКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ищенко Л.В.

Украина, Уманский государственный педагогический университет им. Павла Тычины
fdkoudpu@gmail.com

Процессы реформирования и модернизации, которые сейчас происходят в системе высшего педагогического образования, объективно направлены на ее дальнейшее прогрессивное развитие, обеспечение потребностей общества и государства в квалифицированных специалистах, предусматривающие соответствующие изменения в профессионально-педагогической подготовке педагогов к работе с детьми дошкольного возраста. Поэтому повышенное внимание к профессиональной подготовке будущих воспитателей в современном образовательном пространстве вполне оправдано, ведь главным организатором педагогического процесса в дошкольных учебных заведениях является воспитатель и именно от него во многом зависит целостное и всестороннее развитие детской личности как субъекта своей жизни [1].

Для обеспечения эффективного воздействия на процессуальную сторону педагогического процесса, направленного на подготовку будущих воспитателей к формированию творческой индивидуальности детей старшего дошкольного возраста, в экспериментальном исследовании мы выделили организационно-педагогические условия: обеспечение межпредметных связей и интеграции содержания обучения в профессиональной подготовке будущего воспитателя; положительная мотивация студентов к формированию творческой индивидуальности старших дошкольников; создание образовательно-креативной среды с привлечением будущих специалистов к проектной деятельности по формированию творческой индивидуальности детей.

Остановимся подробнее на описании применения такого важного педагогического условия, как обеспечение межпредметных связей и интеграции содержания обучения в профессиональной подготовке будущего воспитателя к формированию творческой индивидуальности детей в высшем учебном заведении. Необходимость организации межпредметных связей в процессе профессиональной подготовки будущих воспитателей доказывает длительный педагогический опыт их практической реализации и научного изучения. Истоки идеи использования межпредметных связей в учебном процессе находим во взглядах Я. Коменского, который отмечал, что все знания вырастают из одного корня – окружающей действительности, находятся между собой в связях и поэтому изучаться также должны в связях. Эти взгляды Я. Коменского нашли дальнейшее развитие в педагогических трудах Дж. Локка, К. Ушинского, О. Декроли и др.

На современном этапе проблема межпредметных связей рассматривается в работах Т. Архиповой, Ю. Бабанского, Т. Ильиной, Н. Данилова, И. Зверева, М. Скаткина, В. Максимовой, В. Федоровой, А. Усовой, Л. Шаповалова. Актуальность вопроса об использовании межпредметных связей, по мнению ученых, состоит, прежде всего, в стремлении современного образования к интеграции наук с целью получить наиболее точную общую картину мира [2]. В то же время решение поставленной задачи в рамках одной учебной дисциплины невозможно. Это и определяет современную тенденцию организации учебного процесса на основе межпредметных связей и интеграции содержания учебных дисциплин.

Развитие идеи интеграции обучения определяет необходимость дифференцирования понятий «межпредметные связи» и «интеграция», которые ранее принимались как синонимичные. В словарях межпредметные связи определяют как взаимное согласование учебных программ, которое обусловлено системой наук и дидактической целью. Такие

связи отражают комплексный подход к воспитанию и обучению и на любом его этапе выполняют воспитательную, развивающую и детерминирующую функцию, благодаря интеграции знаний повышают производительность протекания психических процессов [3]; как организация учебно-воспитательного процесса на основе межпредметных связей на отдельных уроках, при изучении темы, подчиненной решению межпредметных проблемы, нескольких тем различных курсов, целого цикла учебных предметов и во время преподавания различных циклов учебных дисциплин. Итак, межпредметные связи рассматриваются на разных уровнях: дидактического явления – как отражение межнаучных связей; дидактической условия – как средство взаимного согласования учебных программ; дидактического принципа – как интегрирующее звено в системе дидактических принципов; методологическом – как способ формирования нового типа знаний – «межпредметных знаний» [4].

По мнению В. Максимовой, межпредметные связи являются самостоятельным дидактическим принципом обучения. Его реализация обеспечивает систему в организации предметного обучения, способствует координации в работе преподавателей разных предметов, их сотрудничестве, а также единой трактовке общенаучных понятий. Как дидактический принцип определяет межпредметные связи Н. Лошкарева. Так, автор видит в межпредметных связях дидактическую форму отражения в учебно-воспитательном процессе связей объективной действительности и педагогический принцип [5, с.5]. Важной функцией межпредметных связей является, по мнению исследователей, то, что они усиливают взаимодействие всех дидактических принципов в процессе обучения, в частности, принципов научности, систематичности, доступности, подчиняя их решению проблемы формирования целостной системы знаний.

Современные исследователи (Н. Лошкарева, В. Максимова, В. Федорова) различают следующие основные типы межпредметных связей: содержательно-информационные, операционно-деятельностные и организационно-методические. Межпредметные связи, которые способствуют координации и систематизации содержания знаний составляют содержательно-информационный тип. Операционно-деятельностный тип объединяет связи различных способов учебно-познавательной деятельности студентов. Межпредметные связи, которые реализуются с помощью тех или иных методов и организационных форм, создают организационно-методический тип. Анализ существующих классификаций позволяет выявить потенциальные возможности межпредметных связей, способы их проявления и гибко применять в конкретной учебной ситуации.

Научное изучение проблемы позволило отойти от узкодидактического понимания межпредметных связей и ограниченного использования в процессе преподавания конкретного предмета, и рассматривать их как систему, структура которой формируется в процессе обучения. Содержательная составляющая этой системы создается путем координации и систематизации учебного материала, разработанного на научном содержании различных научных отраслей совместными усилиями педагогов тех учебных предметов, вошедших в определенную межпредметную систему. В свою очередь, внедрение межпредметных связей требует соответствующего педагогического обеспечения. Так, для учета межпредметных связей И. Луценко предлагает создавать структуру логико-дидактических связей, воспроизводящую логические связи между основными вопросами всех предметов [6, с.254].

Мы поддерживаем мнение И. Луценко, что межпредметные связи и методика использования их в качестве специально созданной методической системы, являются сквозным механизмом, который обеспечивает когнитивные процессы формирования новых, интегрированных понятий. Ее основой является система ключевых понятий из определенного круга учебных дисциплин, структурно-логические межпредметные схемы [6, с.255].

Наряду с межпредметными связями в педагогической науке в последние годы сложился интеграционный подход к организации учебно-воспитательной работы. Современные словари определяют интеграцию как целесообразное объединение и координацию

различных частей целостной системы. Концепция интеграции применяется там, где необходимо обеспечить развитие системы обучения к более органической целостности. Системно-образовательным фактором интеграции содержания является, по Б. Ананьеву, вид деятельности [7, с.43]. Таким образом, определенный вид детской деятельности, методика ее развития, организации может выступать системообразующим фактором специальной подготовки будущих воспитателей к профессионально-педагогической деятельности.

В рамках конкретной формы обучения интеграция создается путем подачи материала нескольких тем блоками, ознакомление с содержанием различных предметов, включение в непохожие между собой виды деятельности, которые подчинены одной теме. Следовательно, организация межпредметных связей выполняет вспомогательную функцию в процессе изучения определенной темы, или функцию ускорения процесса обучения, закрепление знаний, повторение. Интеграция, наоборот, имеет целью создание нового целого на основе выявления однотипных элементов и частей в нескольких различных к объединению единицах, путем их взаимного приспособления и объединения в ранее не существующий монолит особого качества.

Считаем, что в условиях современной предметной системы обучения, которая обеспечивает дидактически целесообразно отбор научных данных, их дидактическую обработку, и в то же время стремительное развитие интеграционных процессов в различных сферах деятельности, необходимо координированное использование межпредметных связей и интеграции содержания обучения. Итак, межпредметные связи способствуют интенсификации процесса обучения, устранению дублирования в определении фактов, понятий и основываются на согласованности действий, межпредметному планированию. Это предполагает создание межпредметных схем, таблиц, словарей.

С целью организации целостной теоретико-методической подготовки будущих воспитателей к формированию творческой индивидуальности детей старшего дошкольного возраста в контексте внедрения первого организационно-педагогического условия возникла необходимость в:

- определении совокупности дисциплин, содержание которых закладывает необходимую теоретико-методическую и практическую основу подготовки будущих воспитателей к формированию творческой индивидуальности детей старшего дошкольного возраста;
- построении общей логико-дидактической системы с целью определения информационных связей между смысловыми элементами учебного материала определенных дисциплин;
- разработке структурно-логических схем и содержательных модулей, которые обеспечивают практическую реализацию межпредметных связей;
- реализации методики внедрения системы межпредметных связей преподавателями различных учебных дисциплин;
- разработке проблемных ситуаций, межпредметных учебно-профессиональных задач, тестов с целью обеспечения межпредметных связей на всех этапах обучения и тому подобное.

Содержательный аспект подготовки авторской системы охватывал основные направления деятельности со студентами, которые принимали участие в опытно-экспериментальном исследовании, направленном на формирование у них высокого уровня подготовленности к формированию творческой индивидуальности старших дошкольников и включал следующие основные аспекты:

- работа, осуществляемая в рамках образовательного процесса высшего учебного заведения, которая предусматривала: формирование представлений о сущностных характеристиках процесса формирования творческой индивидуальности детей на основе межпредметных знаний по курсам общей и детской психологии, дошкольной педагогики, теорий и методик дошкольного образования;

- углубление знаний по проблеме формирования творческой индивидуальности детей дошкольного возраста, полученные в рамках спецкурса «Основы формирования творческой индивидуальности детей старшего дошкольного возраста»;

- эмпирическая деятельность, направленная на сбор информации, необходимой для определения эффективности существующих нормативных документов и анализ воспитательного процесса в современном дошкольном учебном заведении.

Подготовка студентов к формированию творческой индивидуальности детей дошкольного возраста предусматривала: овладение студентами знаниями психолого-педагогических дисциплин, теории и методик дошкольного образования, формирование основ профессионального мышления, освоение интегрированной суммы научно-педагогических знаний, овладение системой обобщенных педагогических понятий и их интеграция с практикой, формирование педагогических умений и способов деятельности, необходимых для организации процесса формирования творческой индивидуальности детей старшего дошкольного возраста.

С целью конструирования содержания подготовки к формированию творческой индивидуальности детей старшего дошкольного возраста на межпредметной основе были определены несколько учебных дисциплин профессионально-педагогического направления, в содержании которых с точки зрения различных научных отраслей раскрываются понятия формирования творческой индивидуальности детей старшего дошкольного возраста, процессы их функционирования, становления, организация. К проведению экспериментального исследования их самостоятельное, изолированное изучение в курсах учебных предметов обусловлено тем, что понятие «творческая индивидуальность» является новым, интегрированным межнаучным понятием, определение которого стало возможным в результате интеграции теорий психологических, педагогических, философских наук, методик дошкольного образования, обобщения результатов комплексных исследований.

Так, при анализе программ учебных дисциплин, которые введены в учебный план по направлению подготовки «Дошкольное образование», с целью конструирования содержания подготовки будущих воспитателей к формированию творческой индивидуальности детей старшего дошкольного возраста на межпредметной основе были определены несколько учебных дисциплин: «Педагогика дошкольная», «Психология детская», «История дошкольной педагогики», «Педагогика творчества», «Теория и методика формирования элементарных математических представлений», «Основы изобразительного искусства с методикой руководства», «Теория и методика музыкального воспитания», «Компьютерные технологии в работе с детьми».

В соответствии с заданием первого этапа формирующего эксперимента, к проведению экспериментальной работы были привлечены преподаватели вышеуказанных смежных дисциплин. Так, при определении содержания учебных дисциплин, речь шла не об их изменении, а об их совершенствовании, которое осуществляется в рамках предмета исследования. Были внесены коррективы как на уровне содержания учебного предмета, так и на уровне научного материала для того, чтобы рассматривать проблему формирования творческой индивидуальности не обособленно, а в единой системе.

Следующий шаг исследования – построение межпредметной логико-дидактической системы, которая включает определение системы базовых тем, вопросов, понятий и новых межпредметных тем и понятий с целью обеспечения содержательно-информационных межпредметных связей понятия «формирование творческой индивидуальности» элементами учебного материала определенных дисциплин. В частности, программа учебной дисциплины «Общая психология» предполагает ознакомление с такими темами: понятие о личности и индивидуальности, деятельность как форма активности личности, основные характеристики активности, структура деятельности, виды деятельности.

Программа учебной дисциплины «Психология детская» предполагает изучение следующих тем: основные закономерности развития личности; развития индивидуальности; принципы и методы детской психологии, развитие познавательных процессов (твор-

ческое воображение, мышление, речь); развитие способностей в дошкольном возрасте, влияние взрослого на формирование личности ребенка, роль сверстников в формировании личности ребенка дошкольного возраста; особенности общения и совместная деятельность дошкольника с ровесниками.

Программа учебной дисциплины «Педагогика дошкольная» предусматривает освещение таких тем: цели и задачи дошкольного образования; содержание и методы воспитания детей дошкольного возраста; дошкольная дидактика; формы организации обучения детей дошкольного возраста; современная система дошкольного образования; дошкольные учреждения в системе образования; программы воспитания и обучения детей; подготовка педагогических кадров для системы дошкольного образования; педагогический процесс в дошкольном учреждении; закономерности, структура и планирование педагогического процесса.

Итак, программный материал обозначенных дисциплин дает возможность реализовать межпредметные связи для обеспечения подготовленности студентов к формированию творческой индивидуальности старших дошкольников. Построение межпредметных логико-дидактической системы позволило разработать структурно-логические межпредметные схемы учебных дисциплин, вошедших в межпредметные системы.

Следующий шаг – отбор методов обучения, определение и разработка методики реализации обогащенной системы межпредметных связей в процессе формирования системы содержательных обобщений и понятий, межпредметных понятий преподавателями различных учебных дисциплин. Обязательные и традиционные формы обучения (лекции, семинары, практические, лабораторные занятия) в подготовке будущих воспитателей к формированию творческой индивидуальности детей старшего дошкольного возраста приобрели некоторые особенности. Остановимся подробнее на их раскрытии.

Важное место в подготовке будущих специалистов дошкольного образования отводится лекциям, которые позволяют четко, систематически, научно и последовательно излагать учебный материал, любой вопрос, темы, раздела или предмета. Как известно, по своей дидактической сущности лекция возникает и как организационная форма обучения – специфический способ взаимодействия преподавателя и студента, в рамках которого реализуют разнообразное содержание и различные методы преподавания, и как метод – преподавание учебного материала в систематической и последовательной форме.

В процессе преподавания выделенных учебных дисциплин использовались нестандартные формы проведения лекций, направленных на раскрытие творческого потенциала и развитие креативных способностей студентов: проблемная лекция, лекция-провокация, бинарная лекция, лекция-конференция, лекция – «пресс-конференция», лекция-диалог (лекция-беседа), мини-лекция, лекция с ошибками, видеолекция, лекция-визуализация, интерактивная лекция. Эффективными методами реализации обозначенного педагогического условия были выявлены: методы проблемного обучения, приемы исследовательского обучения, наблюдения, методы активного обучения, анализ педагогических ситуаций, моделирование экспериментальных ситуаций проектирование творческой развивающей среды, дискуссии-обсуждения и др..

Использование нетрадиционных видов лекций, оптимизация самостоятельной работы студентов, применение активных методов обучения, внедрение в учебный процесс спецкурса «Основы формирования творческой индивидуальности старших дошкольников» способствовали повышению эффективности усвоения знаний студентами о формировании творческой индивидуальности старшего дошкольника, их подготовленности к формированию обозначенного качества детей дошкольного возраста, освоению интегрированной суммы научно-педагогических знаний, а также формированию профессиональных умений и навыков будущих специалистов дошкольного образования.

Итак, выделенные организационно-педагогические условия подготовки будущих воспитателей к формированию творческой индивидуальности детей дошкольного возраста не исчерпывают всего многообразия качественных характеристик подготовленности

студентов к обозначенному виду деятельности, но в контексте нашего исследования они являются наиболее значимыми.

Литература

1. Кононко О.Л. Дитяча креативність крізь призму Базової програми „Я у Світі” // Дошкільне виховання. 2008. № 7. С. 3–7.
2. Максимова В.Н. Межпредметные связи и совершенствование процесса обучения. М., 1984.
3. Гончаренко С.У. Український педагогічний словник. К., 1997.
4. Гурь'єв А.І. Статус міжпредметних зв'язків у системі сучасної освіти //Наука і школа. 2002. № 2. С. 41–45.
5. Лошкарева Н.А. Межпредметные связи как средство совершенствования учебно-воспитательного процесса. М., 1981.
6. Луценко І. О. Забезпечення міжпредметних зв'язків та інтеграції змісту навчання у професійній підготовці майбутнього вихователя //Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В.О. Сухомлинського. Миколаїв, 2012. – Вип.1. С. 254–257.
7. Ананьев Б.Г. Избранные психологические труды: в 2-х т. М., 1980. Т.2.